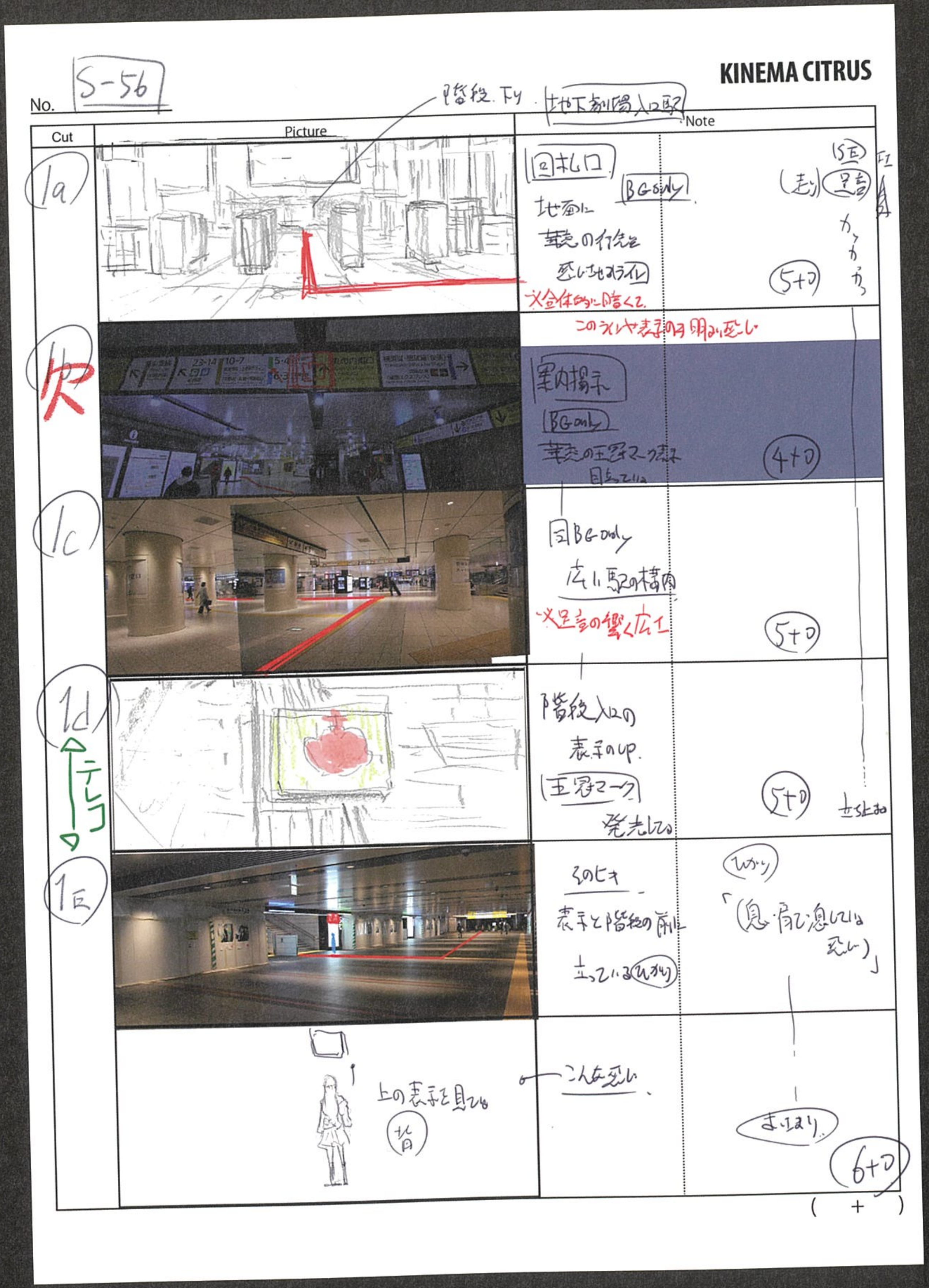
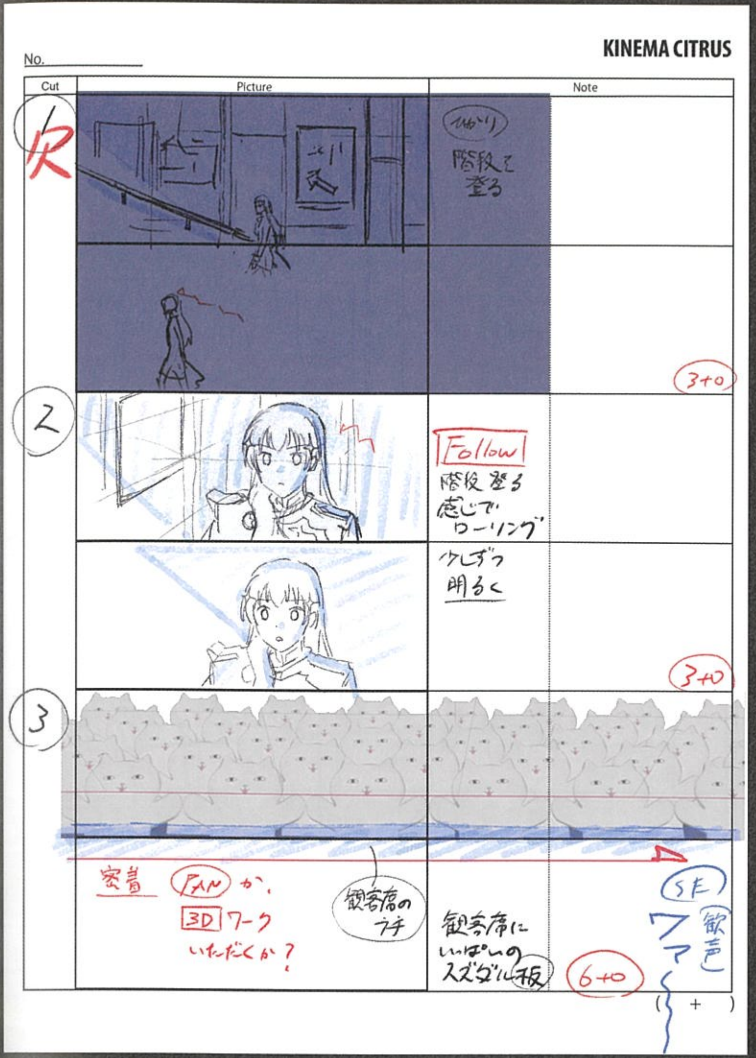
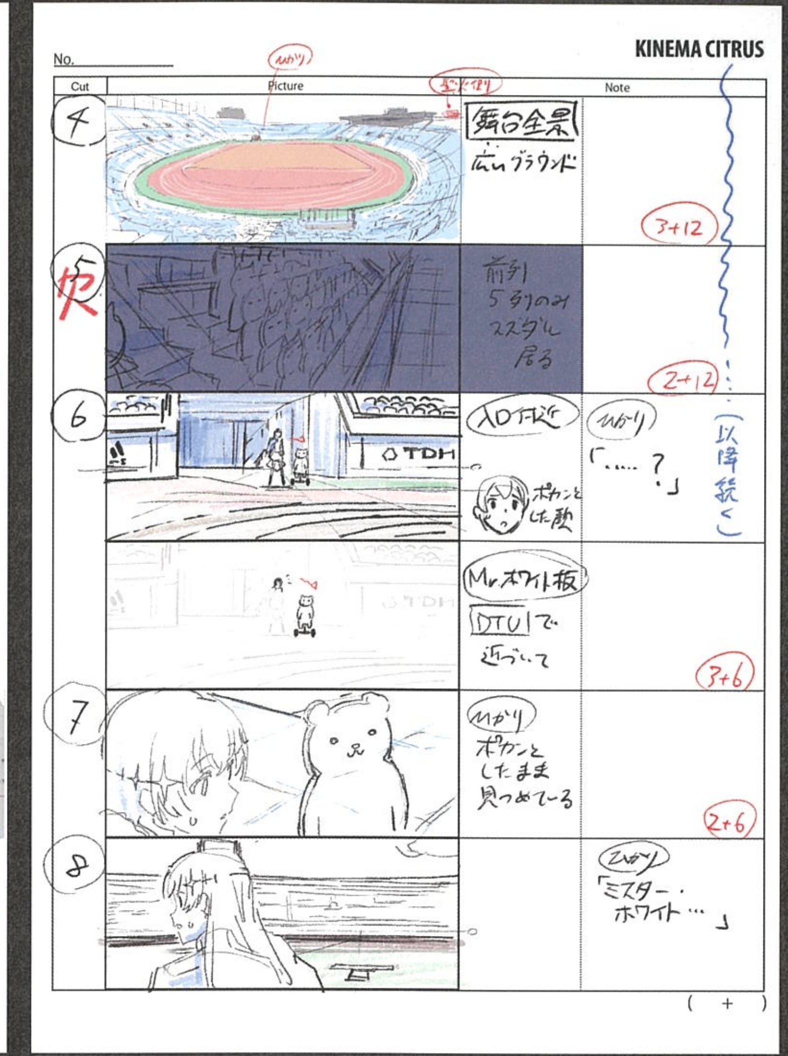
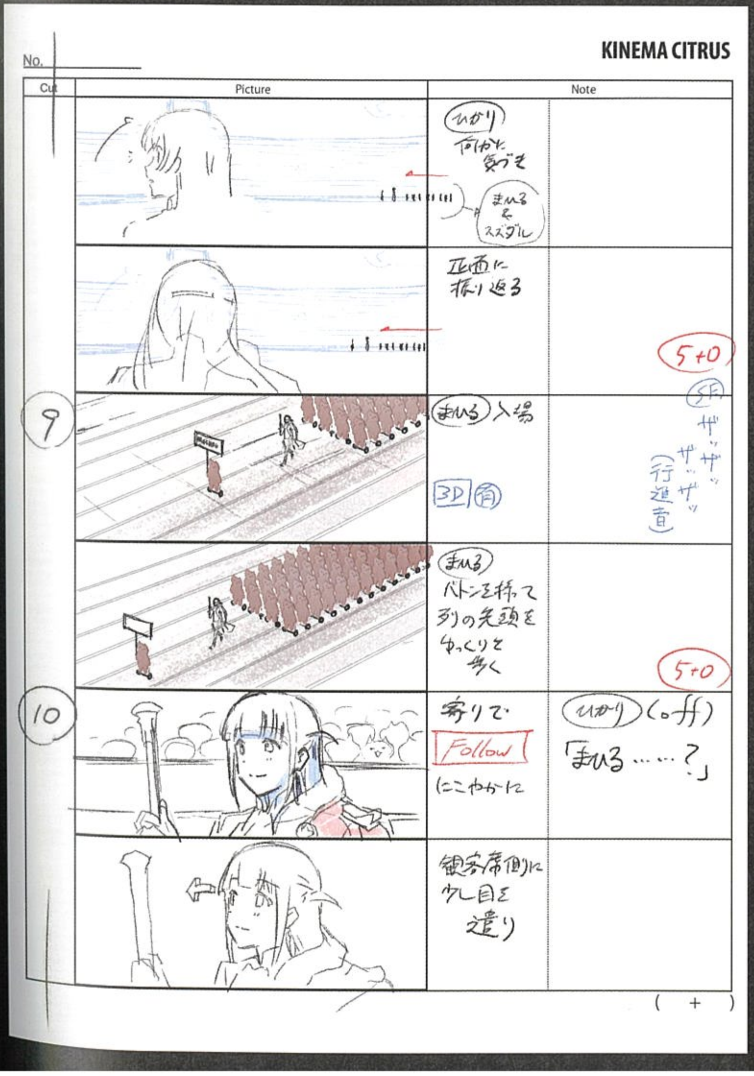
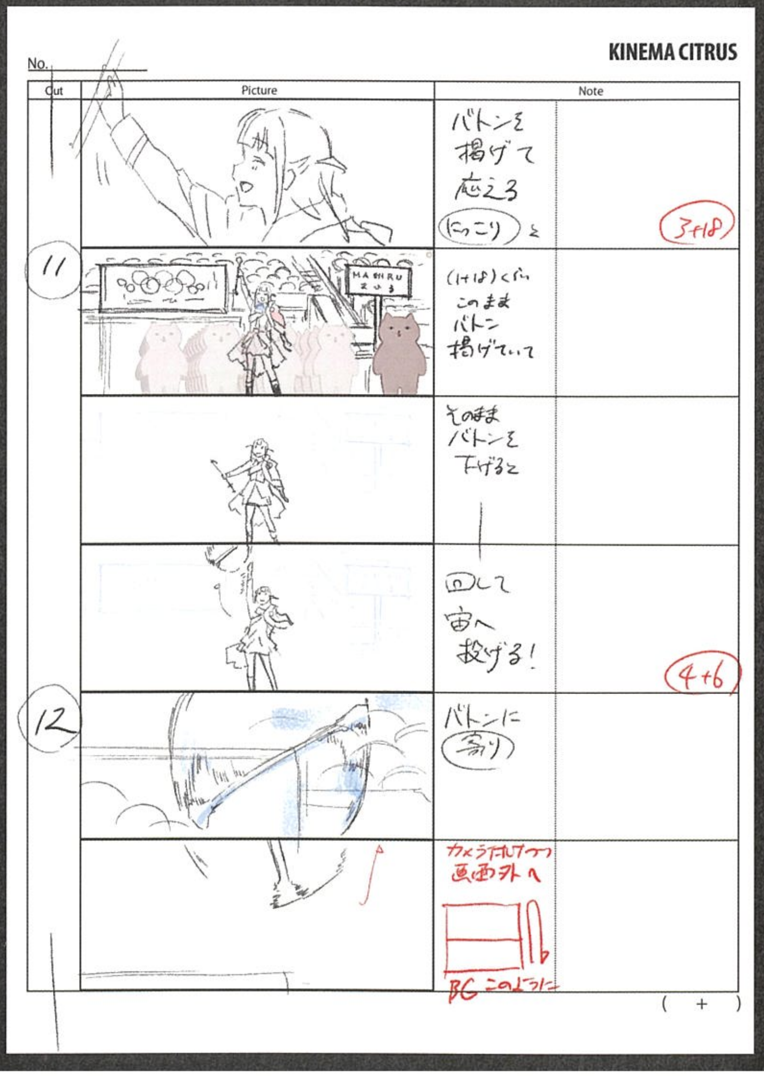

KINEMA CITRUS
No. S-56
Cut
Picture
Note
階段 下り
地下劇場入口駅
1a
回札口
BG only
地面に
華恋の行先を
感じさせるライン
※全体的に暗くて
(走り)
SE
足音
カッカッ
5+0
このライやま表示明るい感じ
1b
案内掲示
BG only
華恋の王冠マーク等を
目立たせ
4+0
1c
同BG only
広い駅の構内
※足音の響く広さ
5+0
1d
テレコ
階段入口の
表示のup
王冠マーク
発光してる
5+0
立ち止まる
1e
そのヒキ
表示と階段の前に
立っている ひかり
ひかり
「(息・肩で息してる感じ)」
こんな感じ
上の表示を見てる
背
まひまり
6+0
( + )

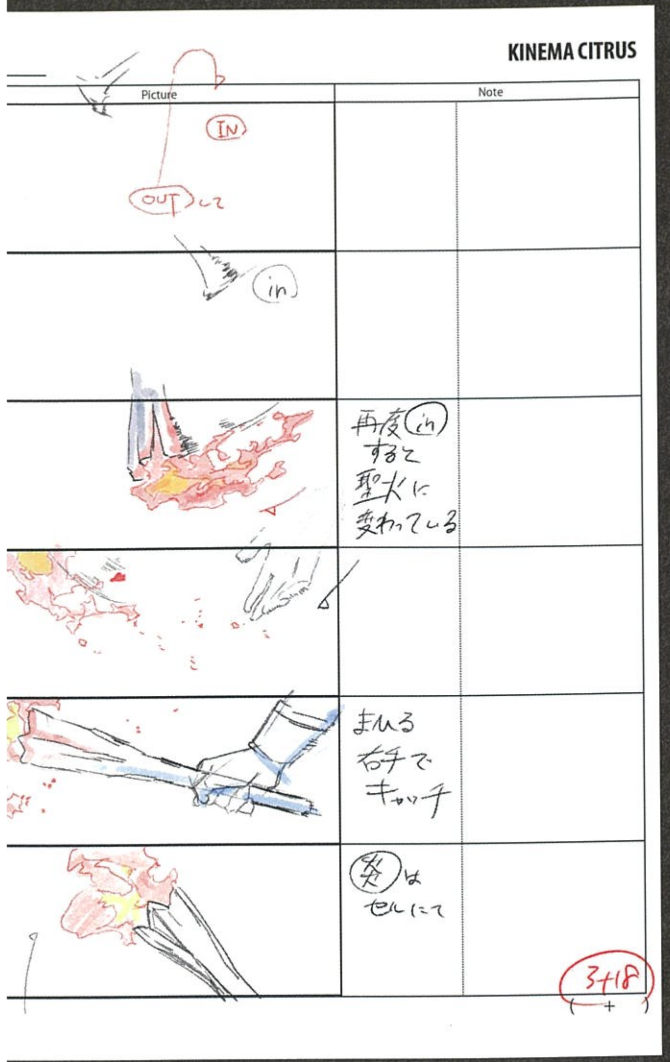

No.
KINEMA CITRUS
Cut
Picture
Note
1
ひかり
階段を登る
3+0
2
Follow
階段登る
感じで
ローリング
少しずつ
明るく
3+0
3
密着 PAN か、
3D ワーク
いただくか？
観客席の
ウチ
観客席に
いっぱいの
スズダル板
6+0
SE
ワァ
歓声
( + )

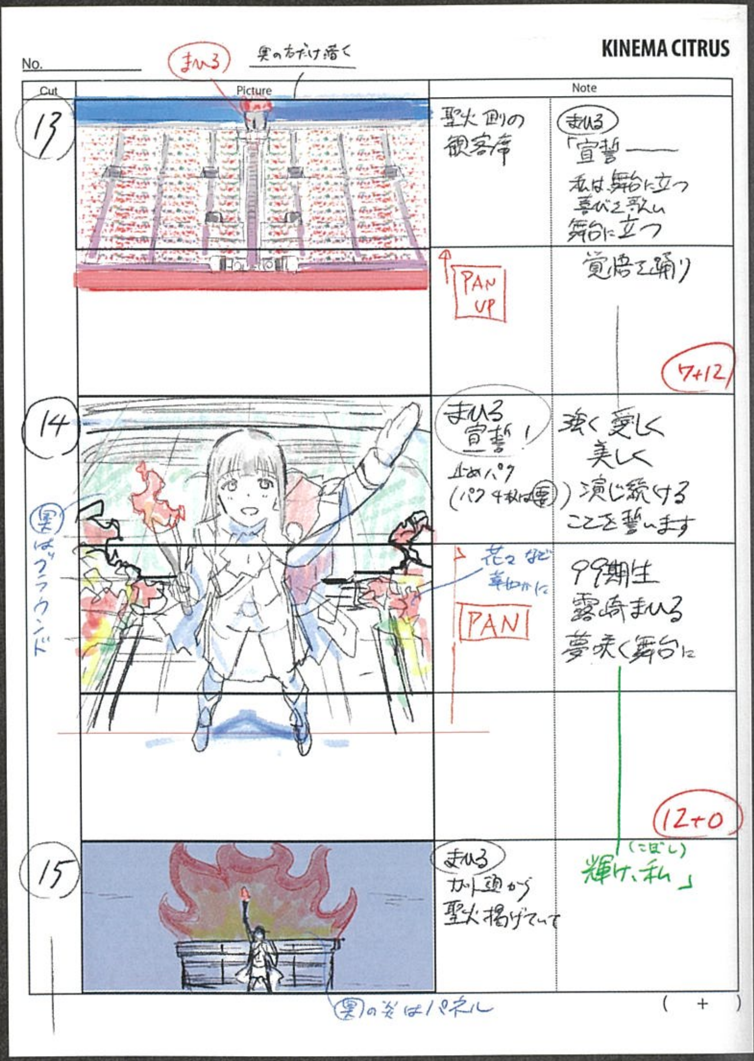

No.
KINEMA CITRUS
Cut
Picture
Note
ひかり
4
舞台全景
広いグラウンド
3+12
5
前列
5列のみ
スズダル
居る
2+12
以降続く
6
入口付近
ひかり
「……？」
ポカンと
した顔
Mr.ホワイト板
DTU で
近づいて
3+6
7
ひかり
ポカンと
したまま
見つめてる
2+6
8
ひかり
「ミスター・
ホワイト…」
( + )

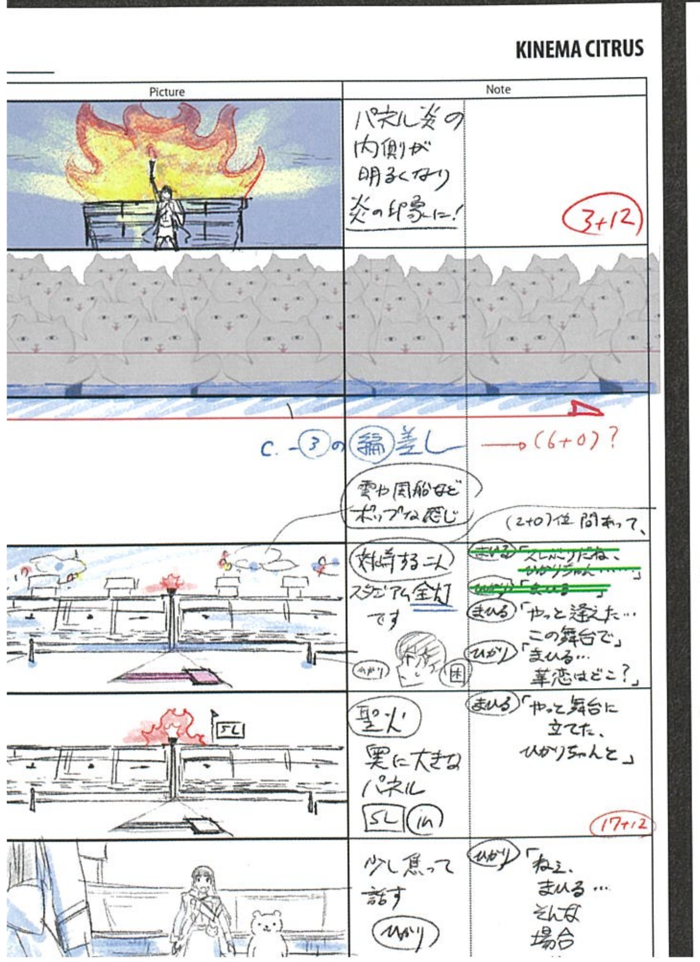

No.
KINEMA CITRUS
Cut
Picture
Note
ひかり
何かに
気づき
まひる
&
スズダル
正面に
振り返る
5+0
9
まひる 入場
3D 角
SE
ザッザッ
ザッザッ
(行進音)
まひる
バトンを持って
列の先頭を
ゆっくりと
歩く
5+0
10
寄りで
Follow
にこやかに
ひかり (off)
「まひる……？」
観客席側に
少し目を
遣り
( + )

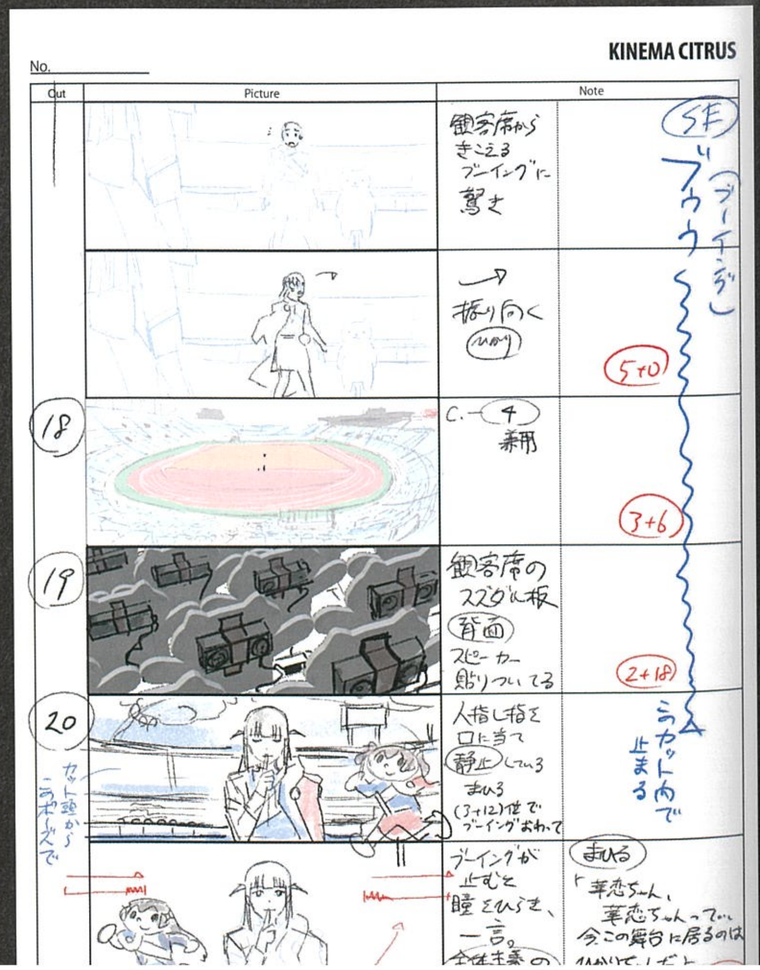

No.
KINEMA CITRUS
Cut
Picture
Note
バトンを
掲げて
応える
にっこり
3+18
11
MAHIRU
(けはい)ぐらい
このまま
バトン
掲げていて
そのまま
バトンを
下げると
回して
宙へ
投げる！
4+6
12
バトンに
寄り
カメラ付けつつ
画面外へ
BG このように
( + )

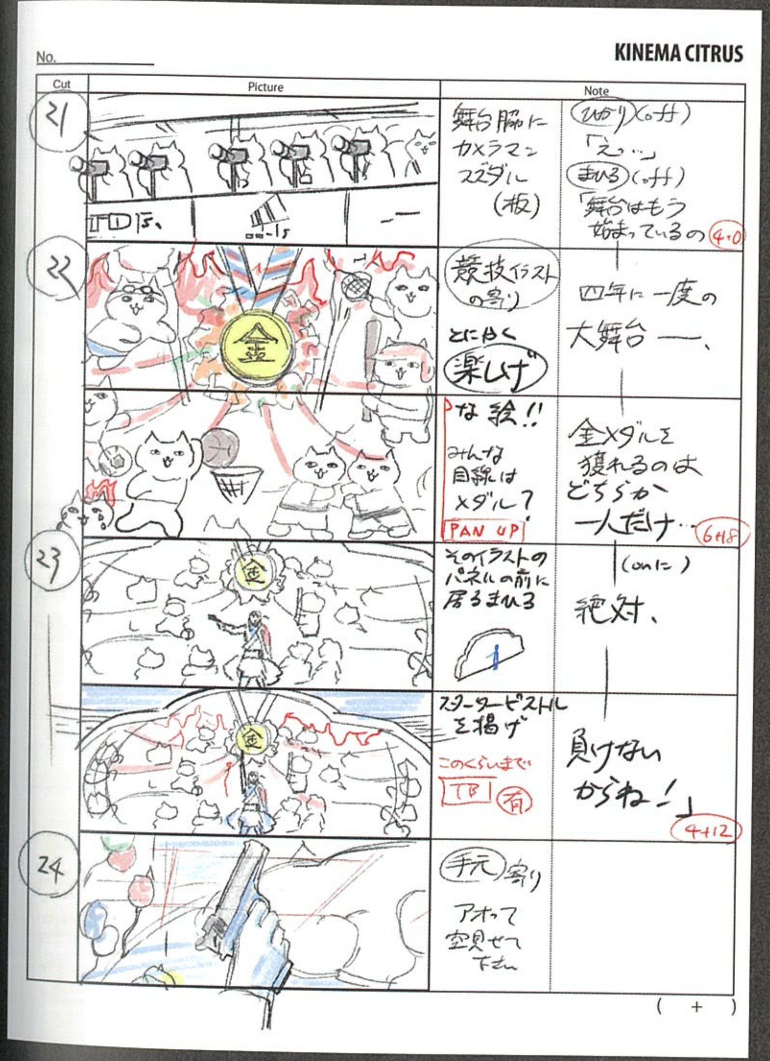
# ワイルド スクリ――――ンバロック ②

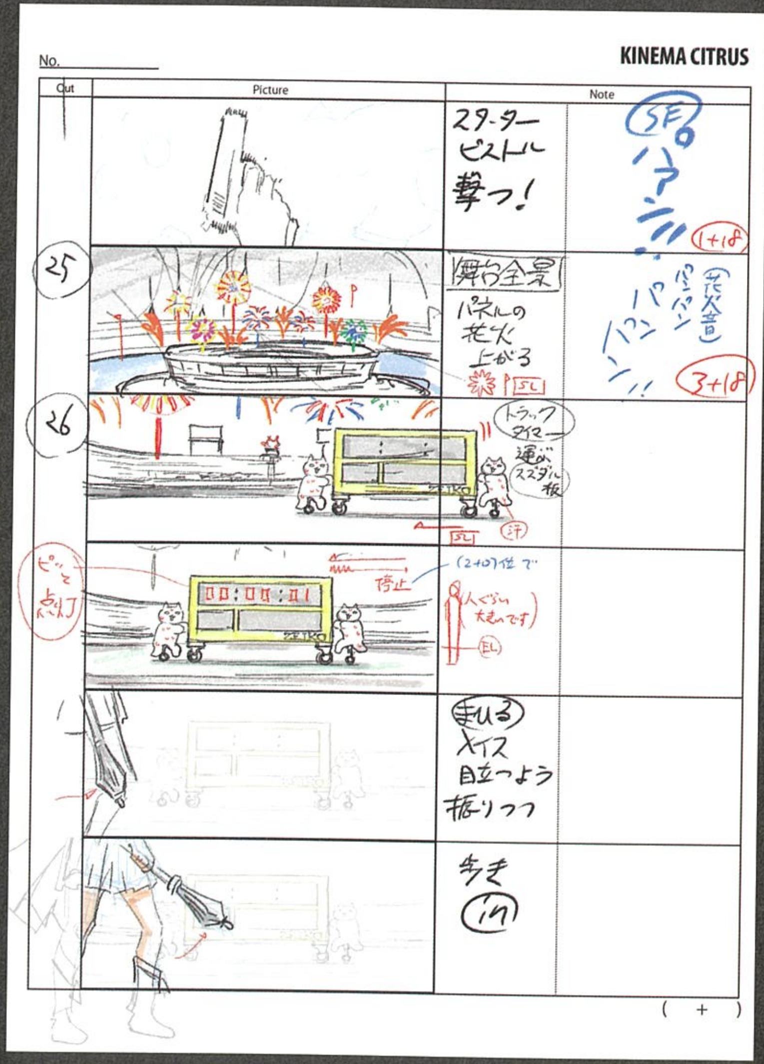


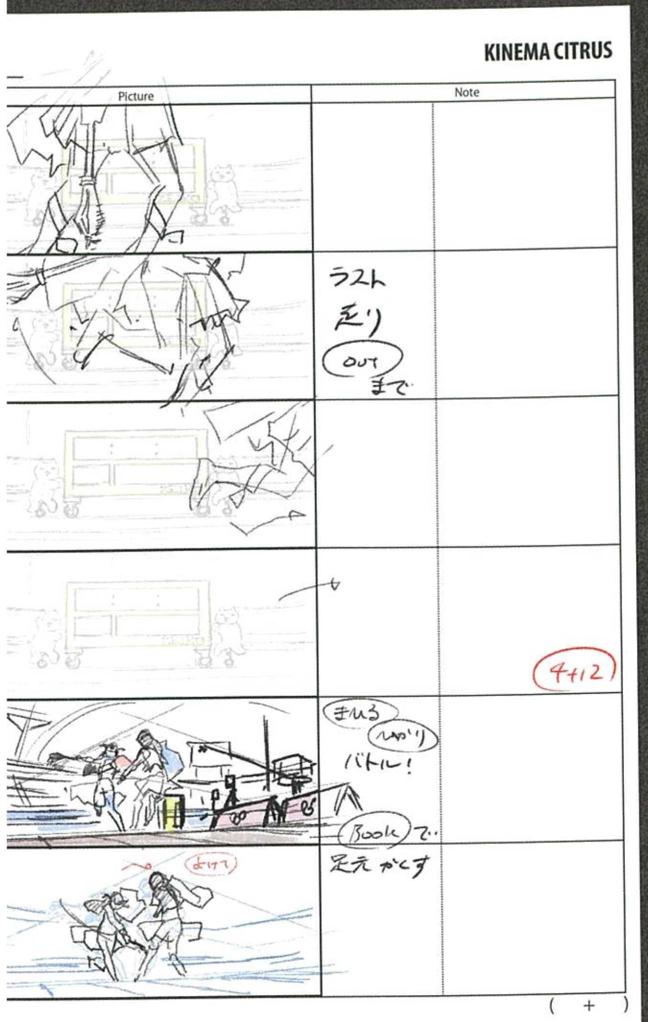



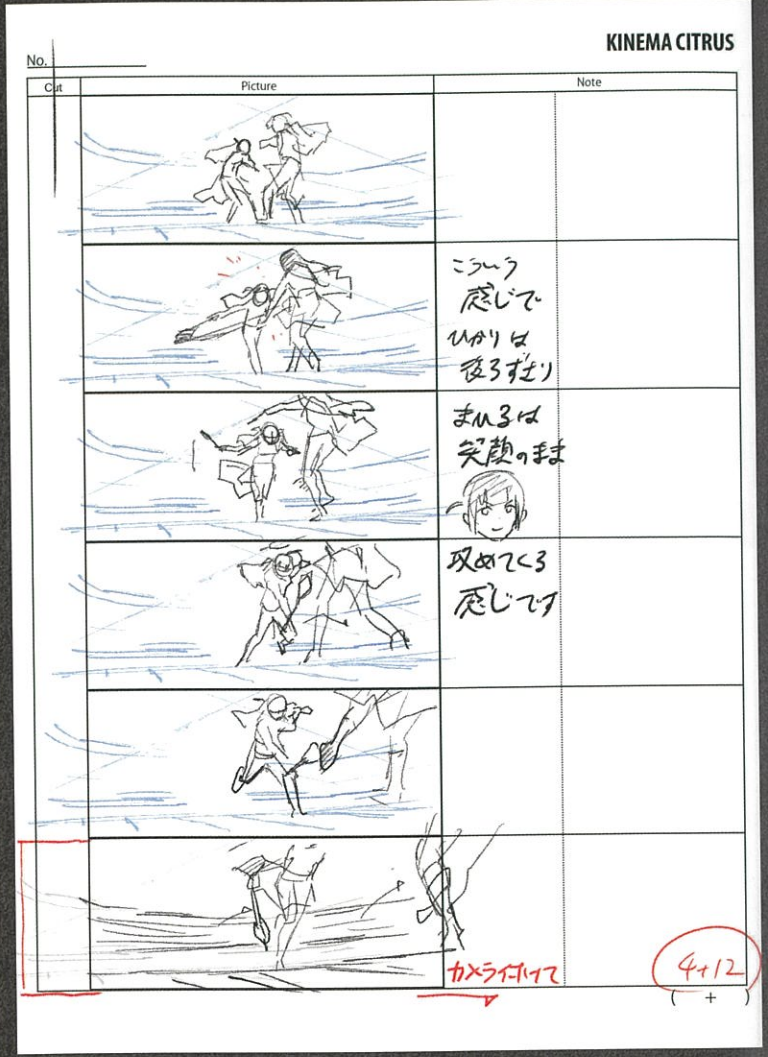



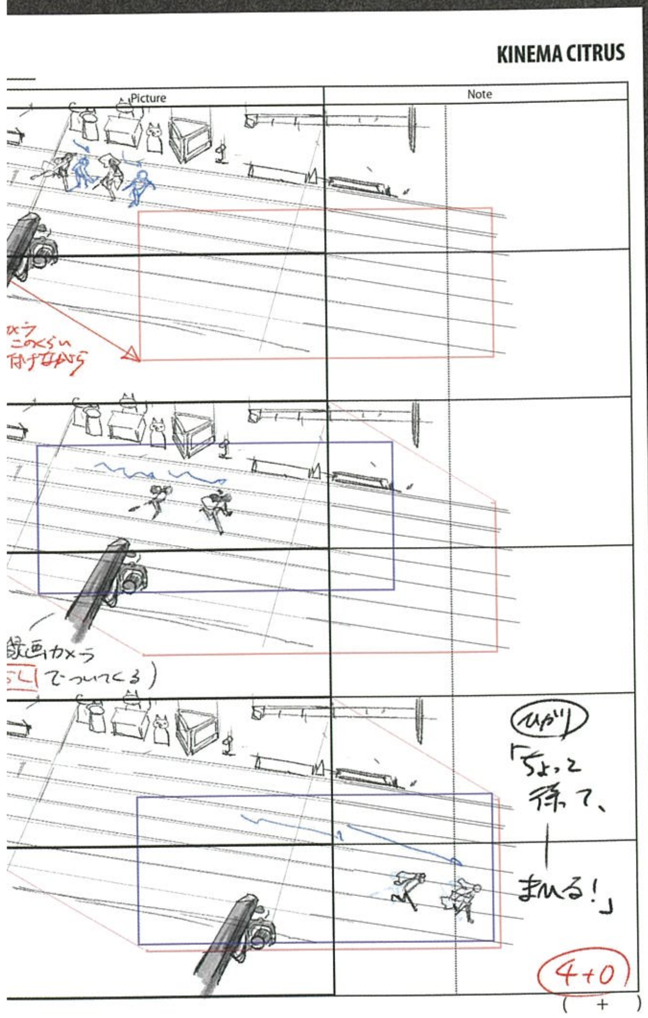



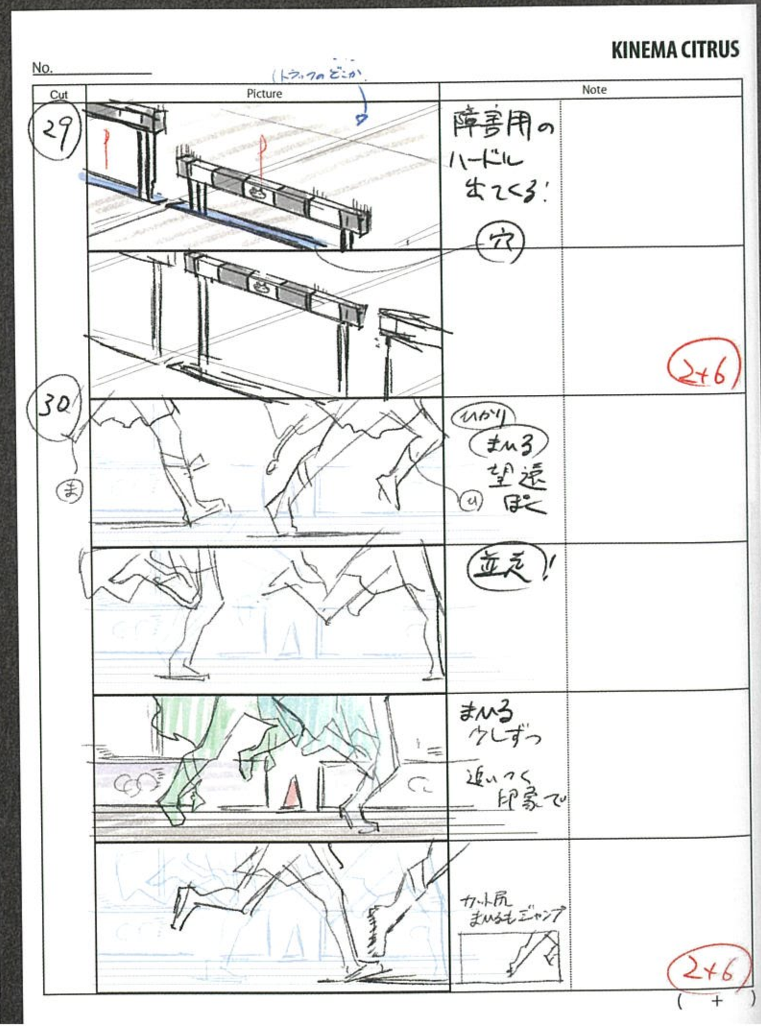



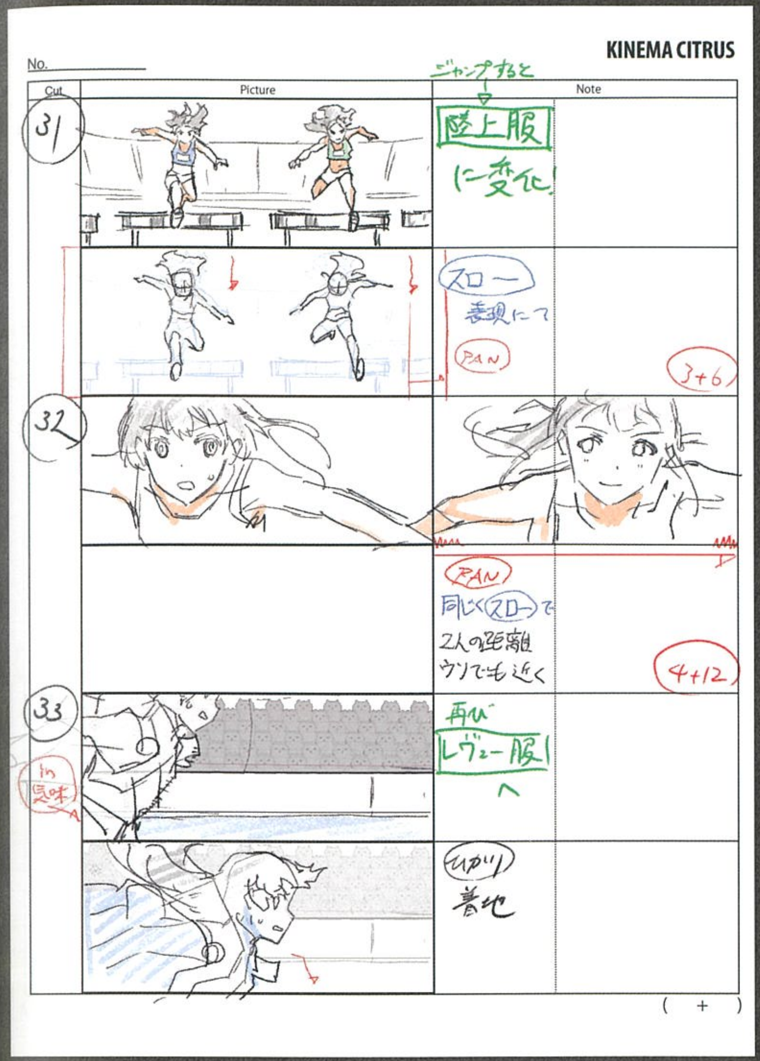



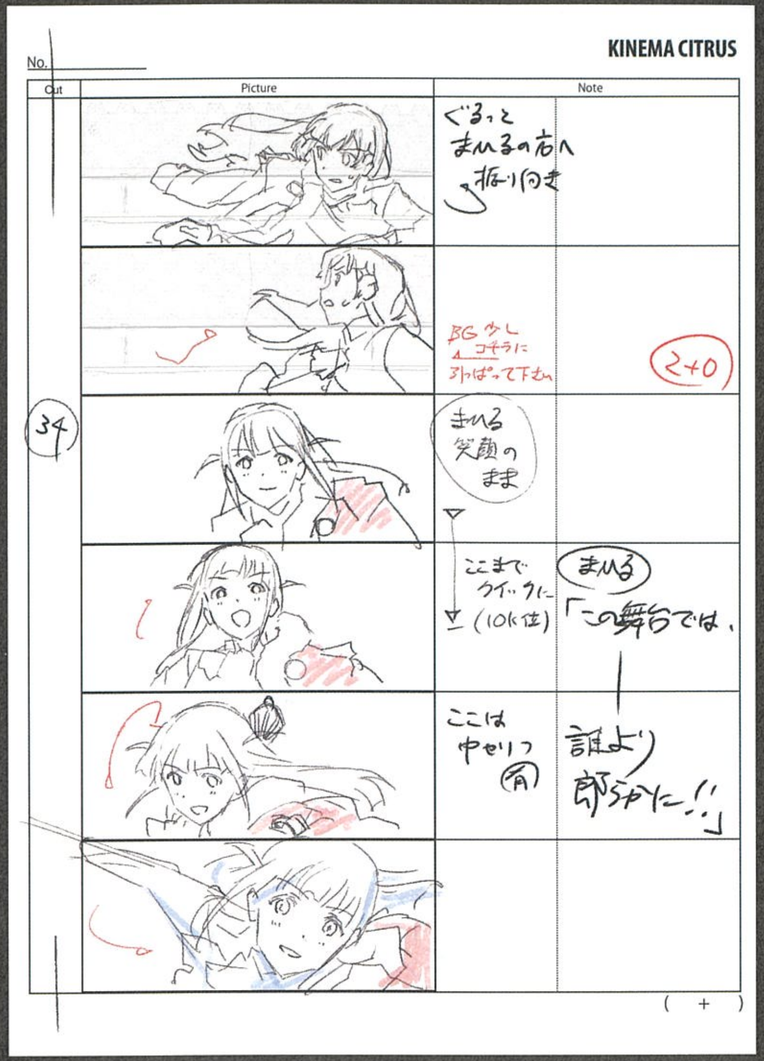

KINEMA CITRUS
Picture
Note
ラスト
走り
OUT
まで
4+12
まひる
ひかり
バトル!
Book で…
よけて
足元かくす
( + )

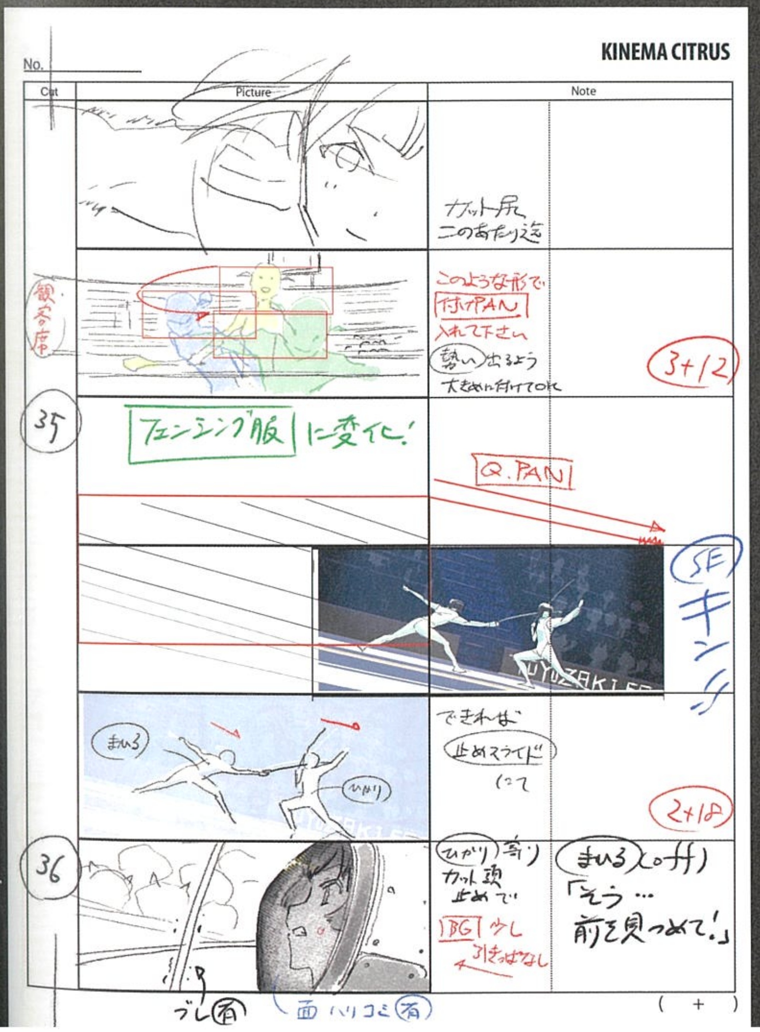

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
こういう
感じで
ひかりは
後ろずさり
まひるは
笑顔のまま
攻めてくる
感じです
カメラ付けて
4+12
( + )

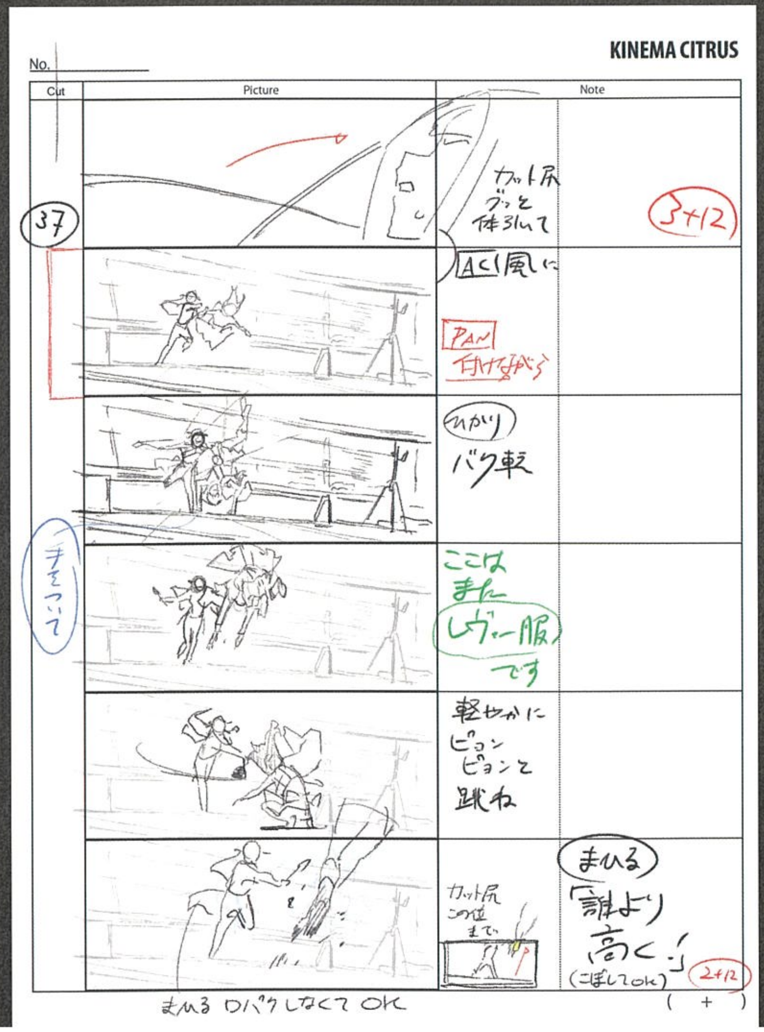

KINEMA CITRUS
Picture
Note
カメラ
このくらい
付けながら
動画カメラ
SL でついてくる)
ひかり
「ちょっと
待て、
まひる!」
4+0
( + )

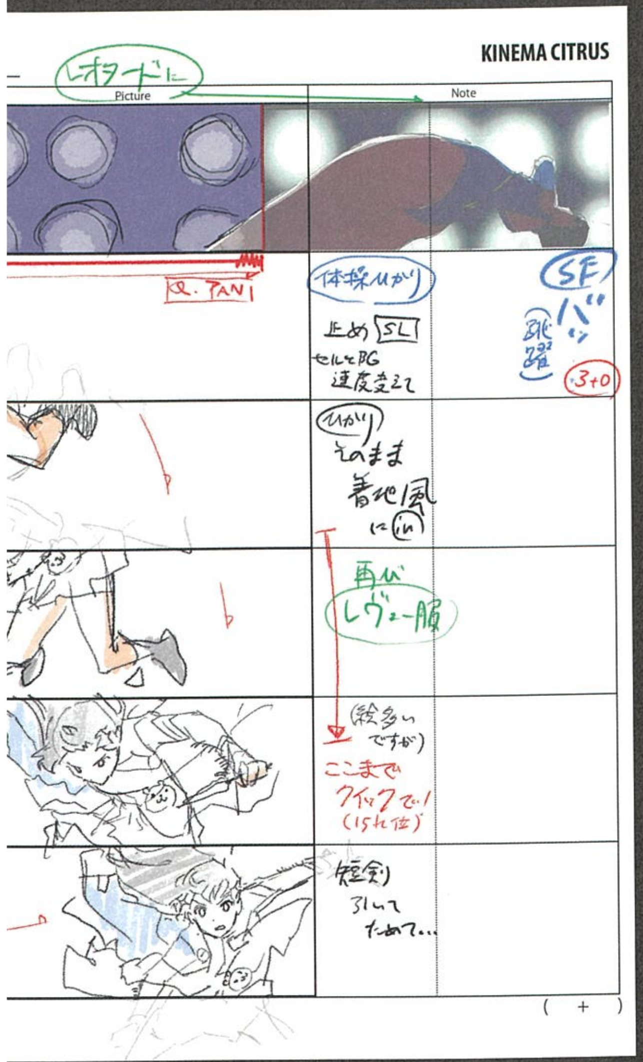

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
29
(トラックのどこか
障害用の
ハードル
出てくる!
穴
2+6
30
ま
ひかり
まひる
望遠
ぽく
い
並走!
まひる
少しずつ
追いつく
印象で
カット尻
まひるもジャンプ
2+6
( + )

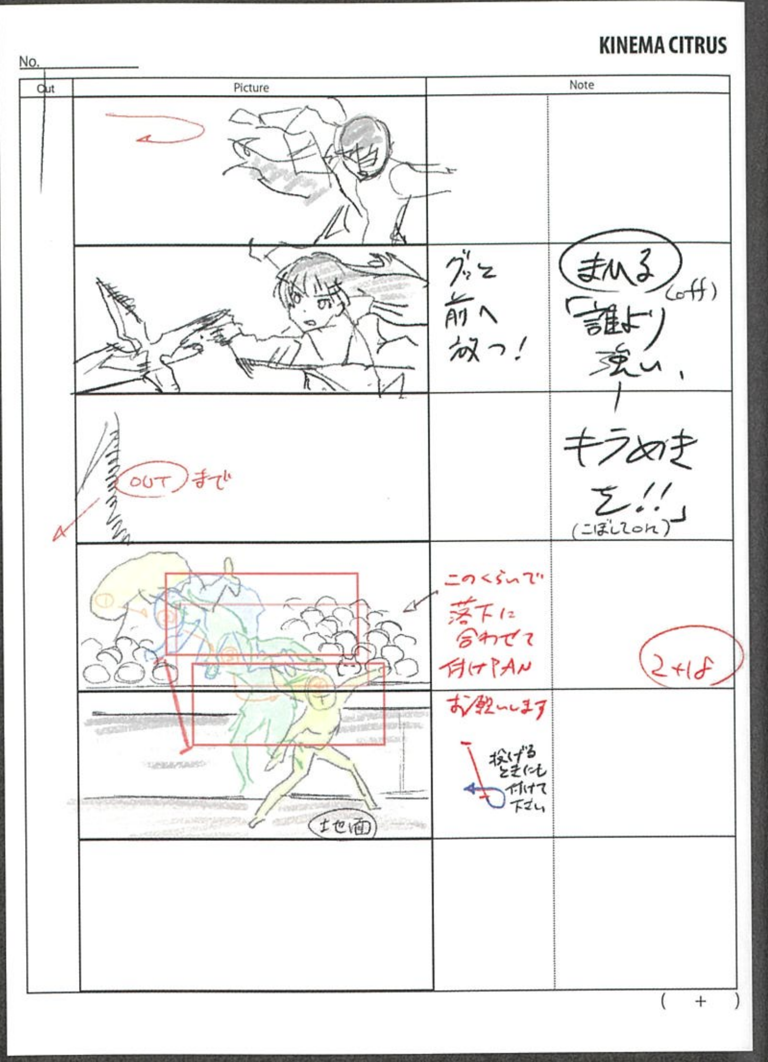

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
ジャンプすると
31
陸上服
に変化!
スロー
表現にて
PAN
3+6
32
PAN
同じくスローで
2人の距離
ウソでも近く
4+12
33
In
気味
再び
レヴュー服
へ
ひかり
着地
( + )

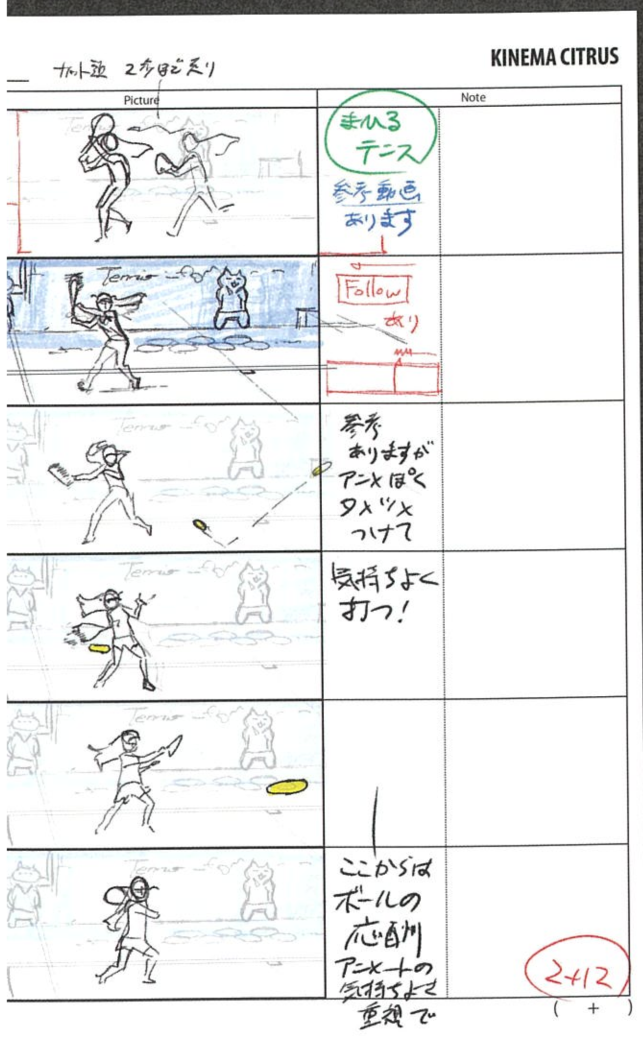

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
ぐるっと
まひるの右へ
振り向き
BG少し
コチラに
引っぱって下さい
2+0
34
まひる
笑顔の
まま
ここまで
クイックに
(10k位)
まひる
「この舞台では、
誰より
朗らかに!!」
ここは
中割つ
有
( + )

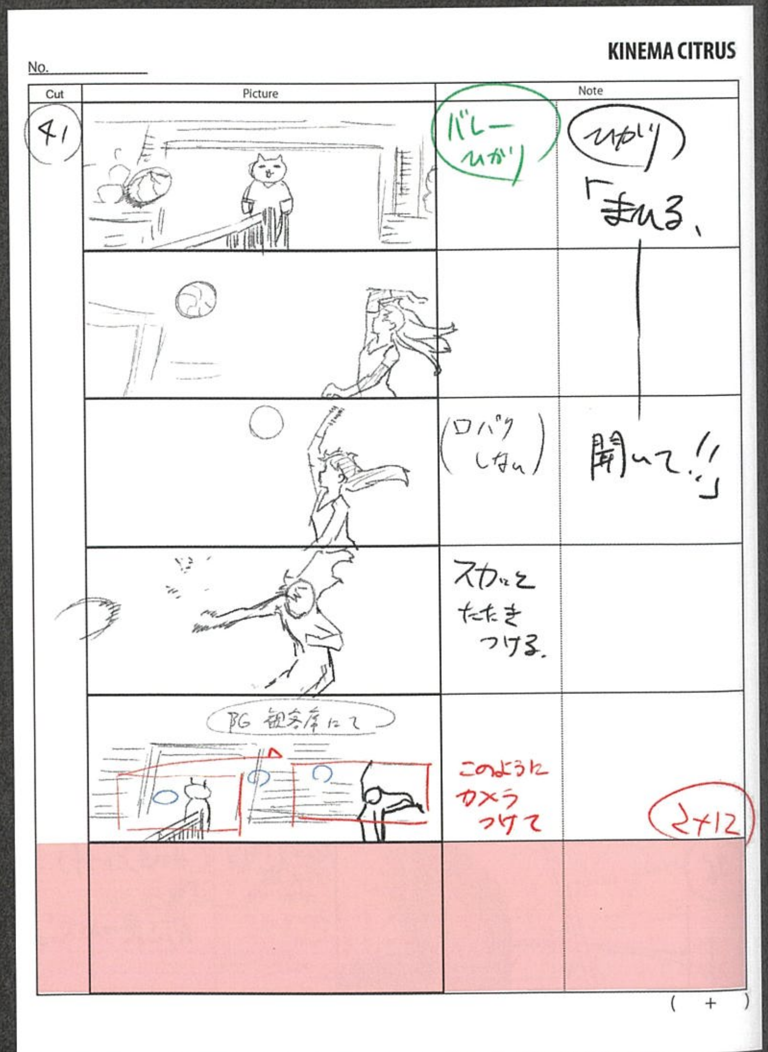

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
カット尻
このあたり迄
観客席
このような形で
付けPAN
入れて下さい
勢いが出るよう
大きめに付けてOK
3+12
35
フェンシング服に変化!
Q.PAN
SE
キン
できれば
止めスライド
にて
まひる
ひかり
2+18
36
ひかり寄り
カット頭
止めで
BG少し
引きっぱなし
まひる(off)
「そう…
前を見つめて!」
ブレ有
面 ハリコミ 有
( + )


KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
カット尻
グッと
体引いて
3+12
37
AC風に
PAN
付けながら
ひかり
バク転
手をついて
ここは
また
レヴュー服
です
軽やかに
ピョン
ピョンと
跳ね
カット尻
この位
まで
まひる
「誰より
高く!」
(こぼしてOK)
2+12
まひる 口パクしなくて OK
( + )

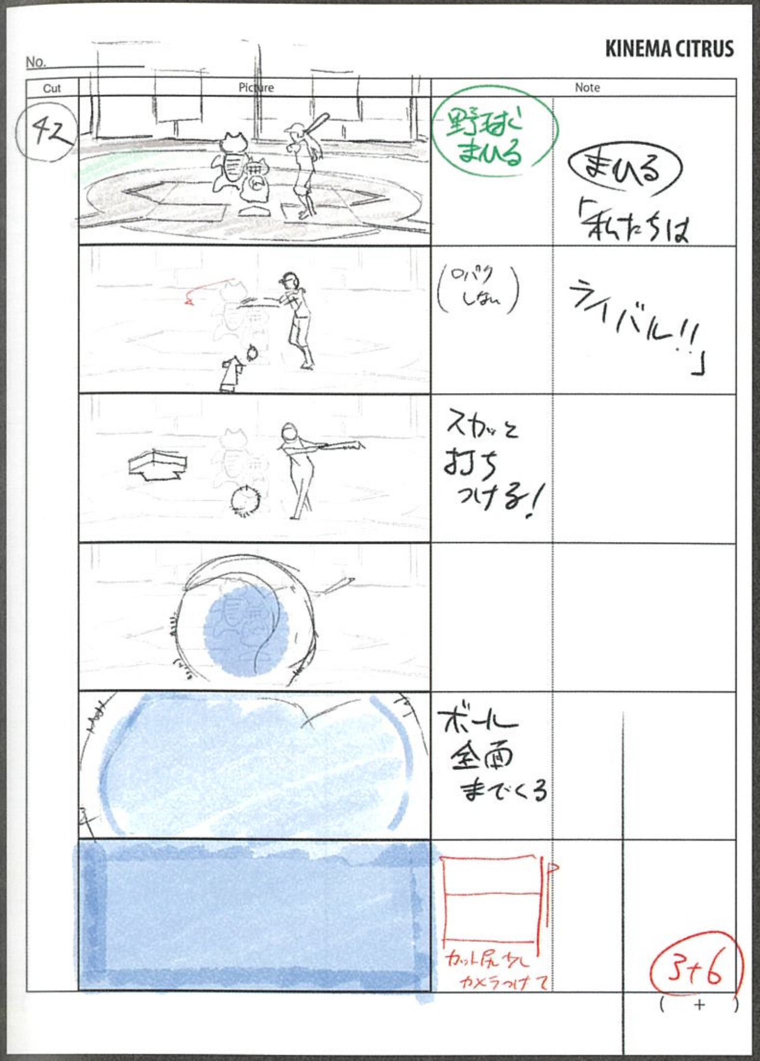

KINEMA CITRUS
レオタードに
Picture
Note
Q. PAN
体操ひかり
止め SL
セルとBG
速度変えて
SF
バッ
跳躍
3+0
ひかり
そのまま
着地風
に in
再び
レヴュー服
(絵多いですが)
ここまで
クイックで!
(15コマ位)
短剣
引いて
ためて…

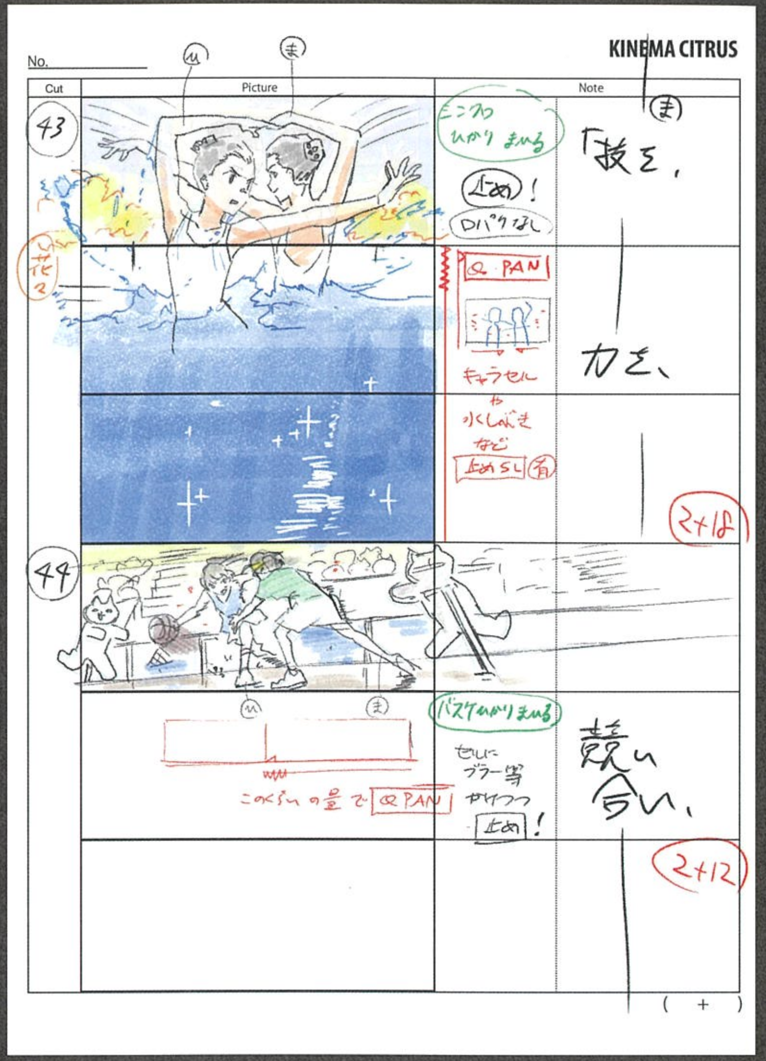

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
グッと
前へ
放つ!
まひる
(off)
「誰より
強い、
キラめき
を!!」
(こぼしてOK)
OUT まで
このくらいで
落下に
合わせて
付けPAN
お願いします
2+18
投げる
ときにも
付けて
下さい
土也面

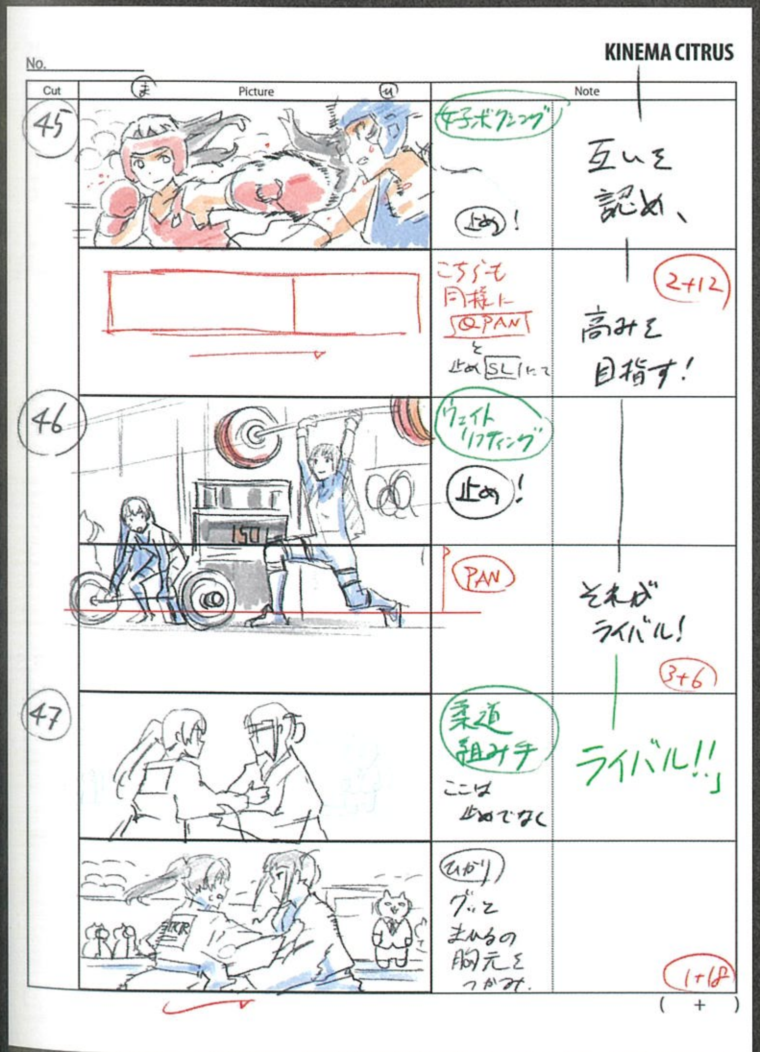

KINEMA CITRUS
カット頭 2秒ほど戻り
Picture
Note
まひる
テニス
参考動画
あります
Follow
あり
参考
ありますが
アニメぽく
タメツメ
つけて
気持ちよく
打つ!
ここからは
ボールの
応酬
アニメートの
気持ちよさ
重視で
2+12

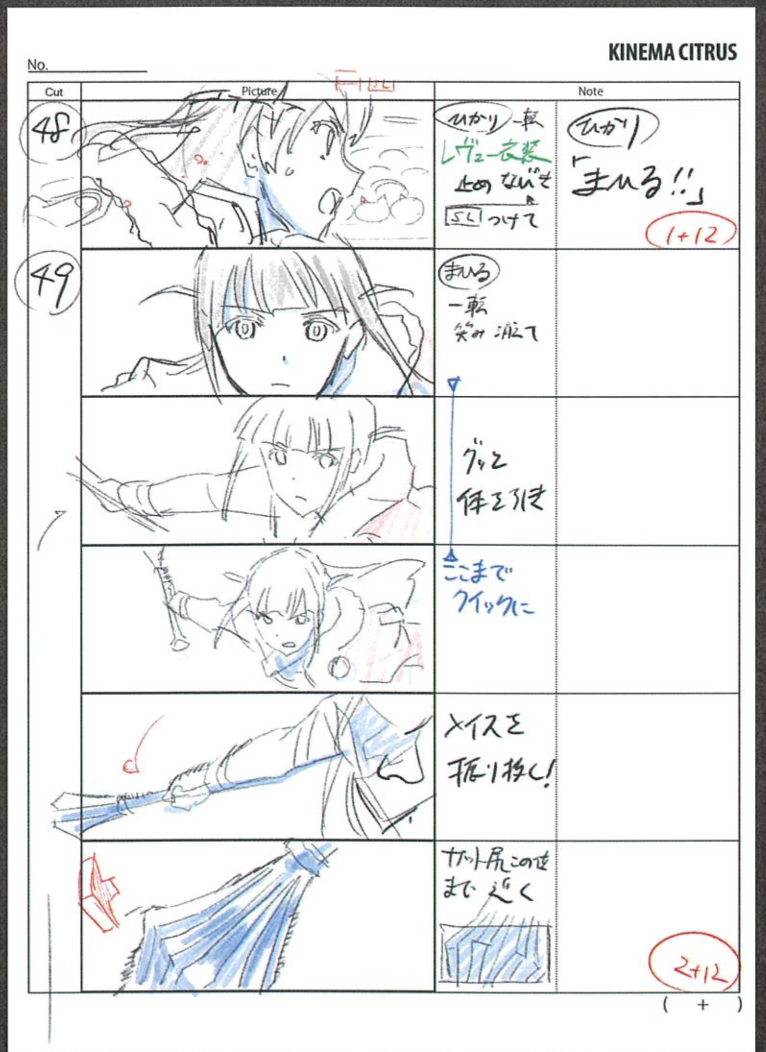

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
41
バレー
ひかり
ひかり
「まひる、
(口パク
しない)
聞いて!!」
スカッと
たたき
つける.
BG 観客席にて
このように
カメラ
つけて
2+12

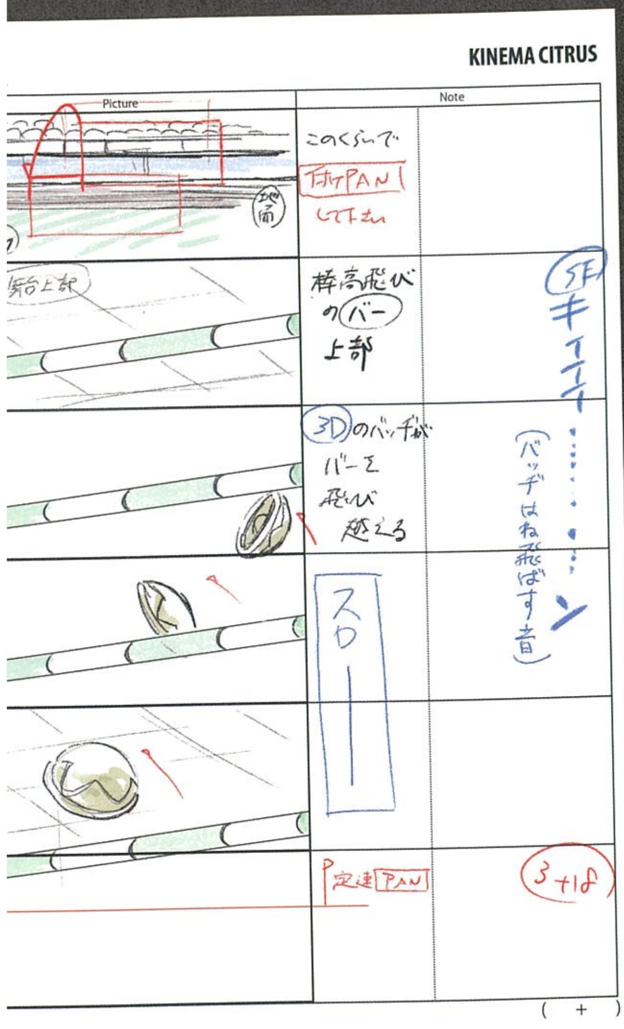


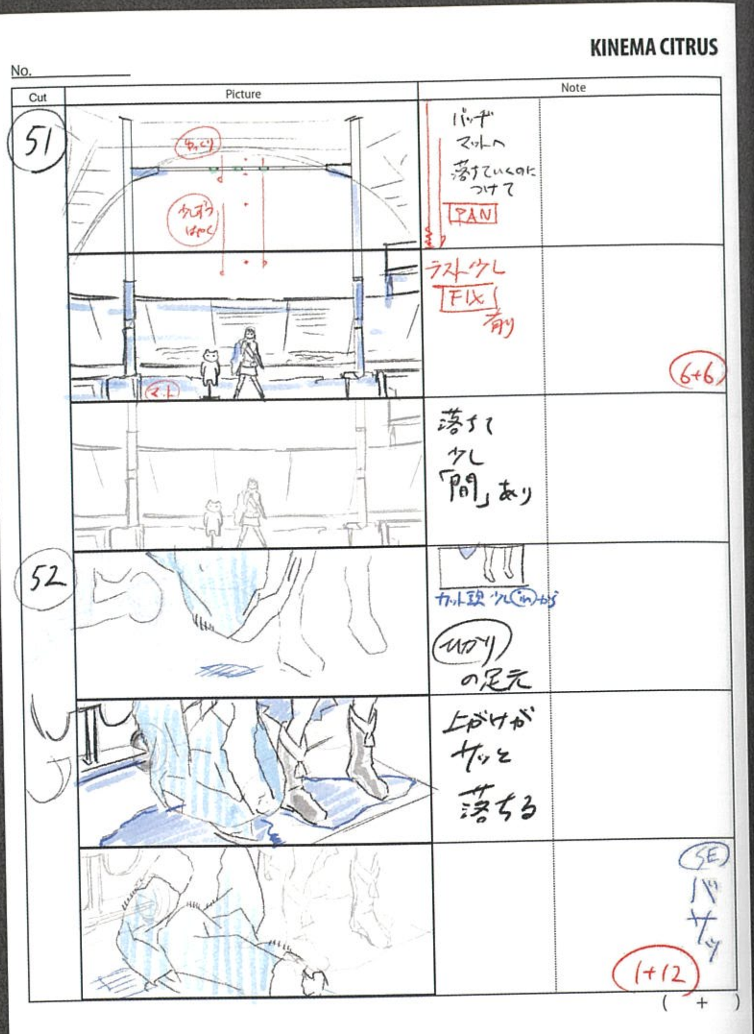

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
42
野球
まひる
まひる
「私たちは
(口パク
しない)
ライバル!!」
スカッと
打ち
つける!
ボール
全面
までくる
カット尻少し
カメラつけて
3+6

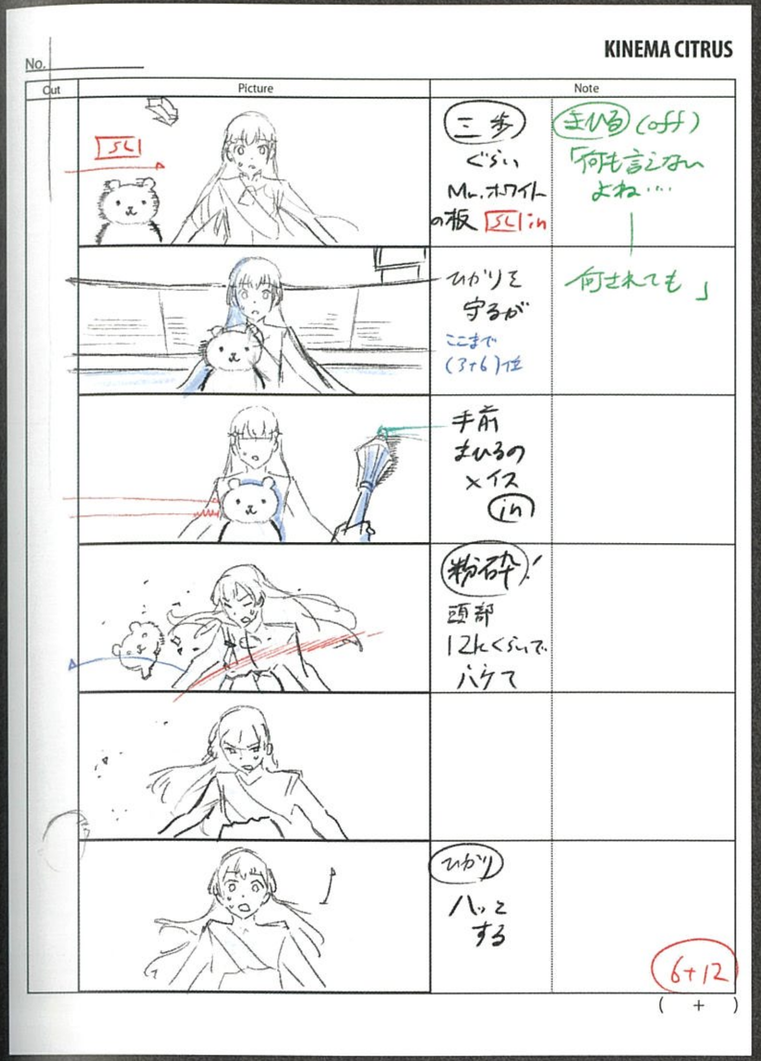

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
43
シンクロ
ひかり まひる
止め!
口パクなし
(ま)
「技を、
Q PAN
キャラセル
水しぶき
など
止め SL 有
力を、
2+18
44
バスケひかりまひる
セルに
ブラー等
かけつつ
止め!
このくらいの量で Q PAN
競い
合い、
2+12


KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
45
女子ボクシング
止め!
互いを
認め、
こちらも
同様に
Q PAN
と
止め SL にて
2+12
高みを
目指す!
46
ウェイト
リフティング
止め!
PAN
それが
ライバル!
3+6
47
柔道
組み手
ここは
止めでなく
ライバル!!」
ひかり
グッと
まひるの
胸元を
つかみ.
1+18

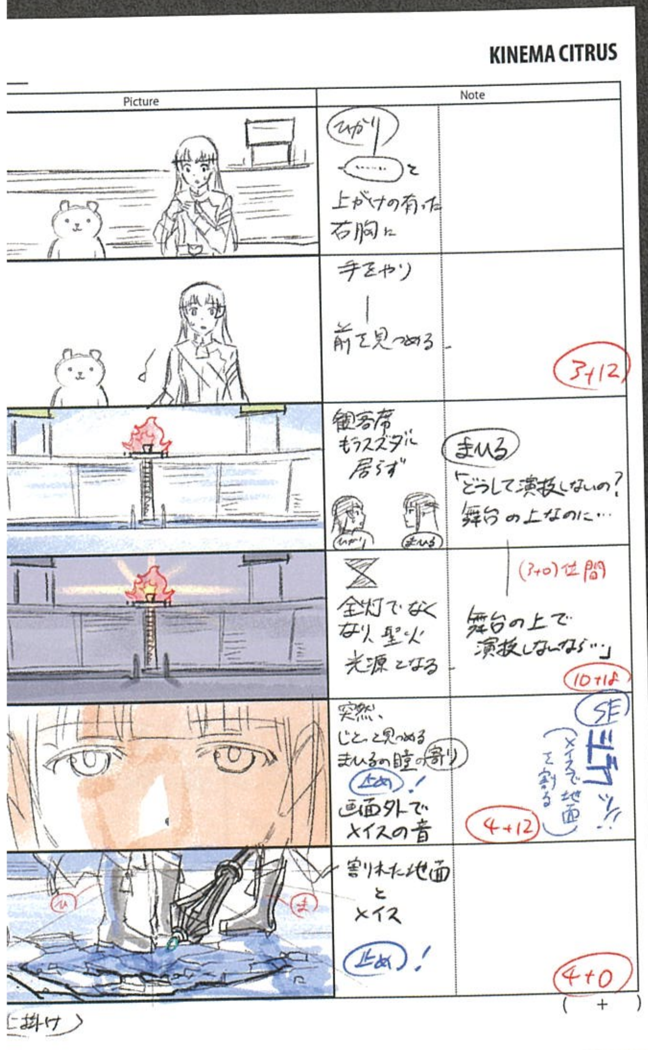

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
48
ひかり 一転
レヴュー衣装
止め なびき
SL つけて
ひかり
「まひる!!」
1+12
49
まひる
一転
笑み消して
グッと
体を引き
ここまで
クイックに
メイスを
振り抜く!
カット尻この位
まで 続く
2+12

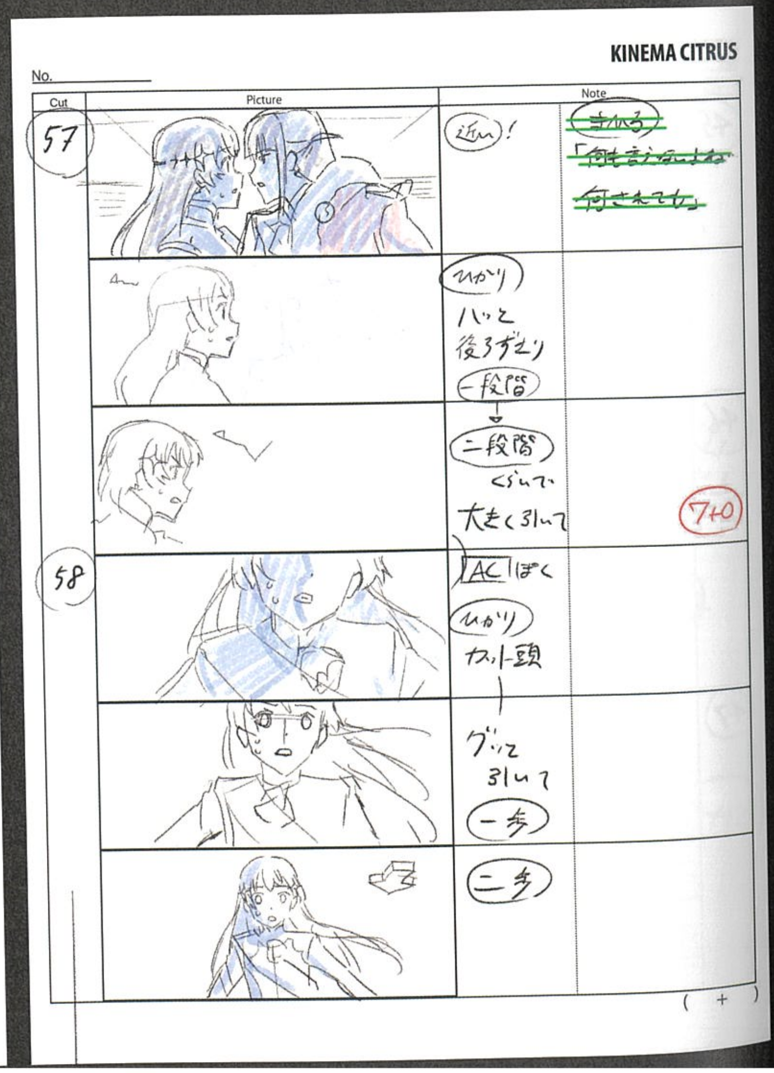

KINEMA CITRUS
Picture
Note
このくらいで
T.B/T.U PAN
して下さい
地面
舞台上部
棒高飛びの バー 上部
SE キイイイ……ン
3D のバッチが バーを 飛び 越える
(バッチは ね飛ばす音)
スロー
定速 PAN
3+18
( + )

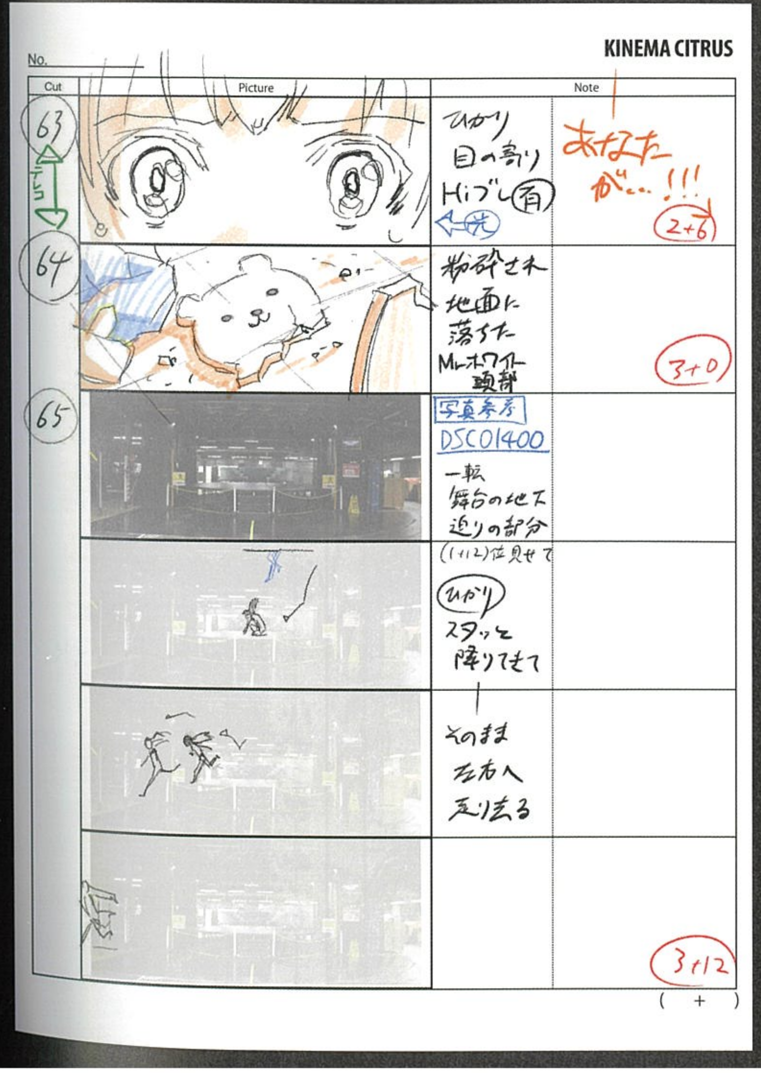

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
51
ゆっくり
だんだん はやく
バッヂ マットへ 落ちていくのに つけて PAN
ラスト少し FIX 有り
6+6
落ちて 少し 「間」 あり
52
カット頭 少し in から
ひかり の足元
上がけが サッと 落ちる
SE バサッ
1+12
( + )

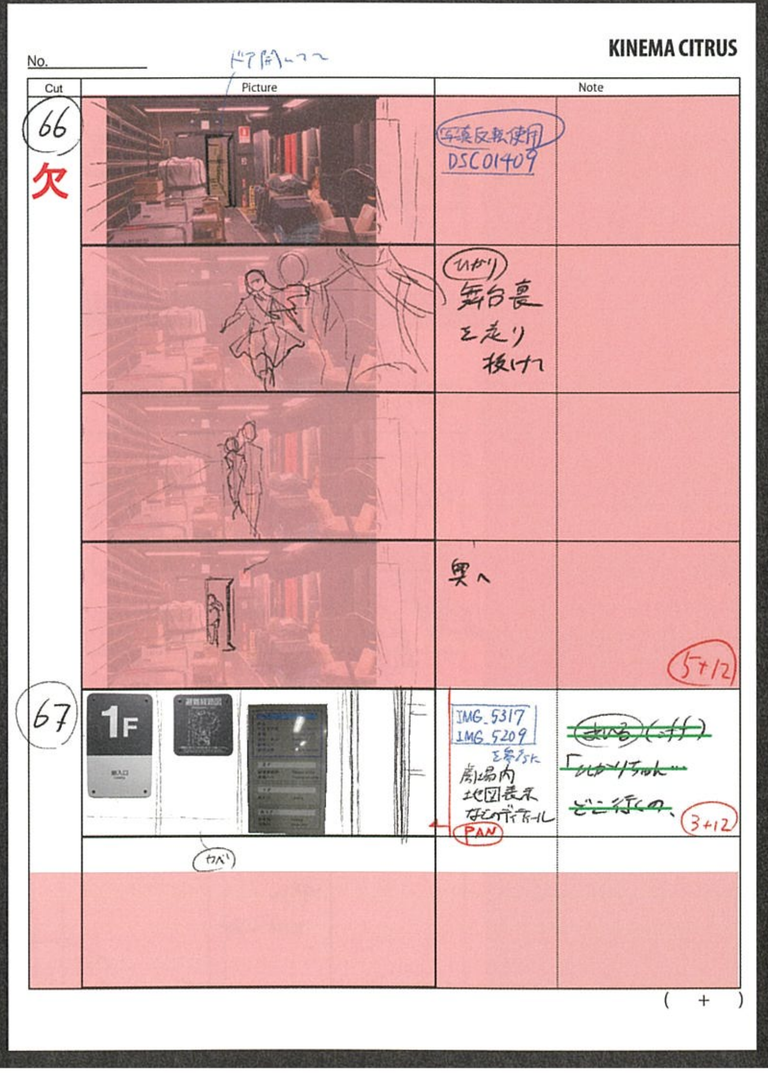

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
SL
三歩 ぐらい Mr.ホワイトの板 SL in
まひる (off) 「何も言えないよね…
何されても」
ひかりを 守るが
ここまで (3+6)位
手前 まひるの メイス in
粉砕! 頭部 12kくらいで パクて
ひかり ハッと する
6+12
( + )

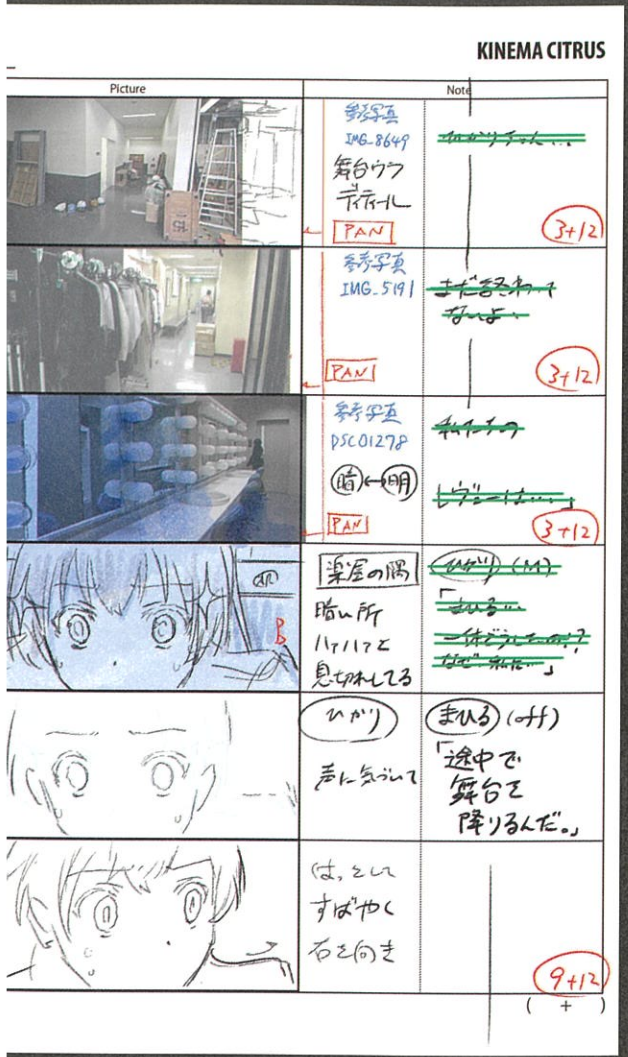
KINEMA CITRUS
No.
ひ ま
Cut
Picture
Note
59
カット頭 大量の スズダル板に 囲まれていて
まひる 「大嫌いだったの、神楽ひかり…
3D で 寄ってくる
あなたが。」
6+0
(「あなたが」のセリフ 反復増幅して)
60
光
大量の スズダル じわTU
「あなたが… あなたが…
3+0
61
ひ ま
スズダルに 囲まれている ひかり
あなたが… あなたが…
ウン 回り込み ながら、板伸びる
あなたが… あなたが…
5+6
62
光
まひる 寄り 止め! スズダル 段ごとに 上へ SL
あなたが… あなたが…
3+12
( + )

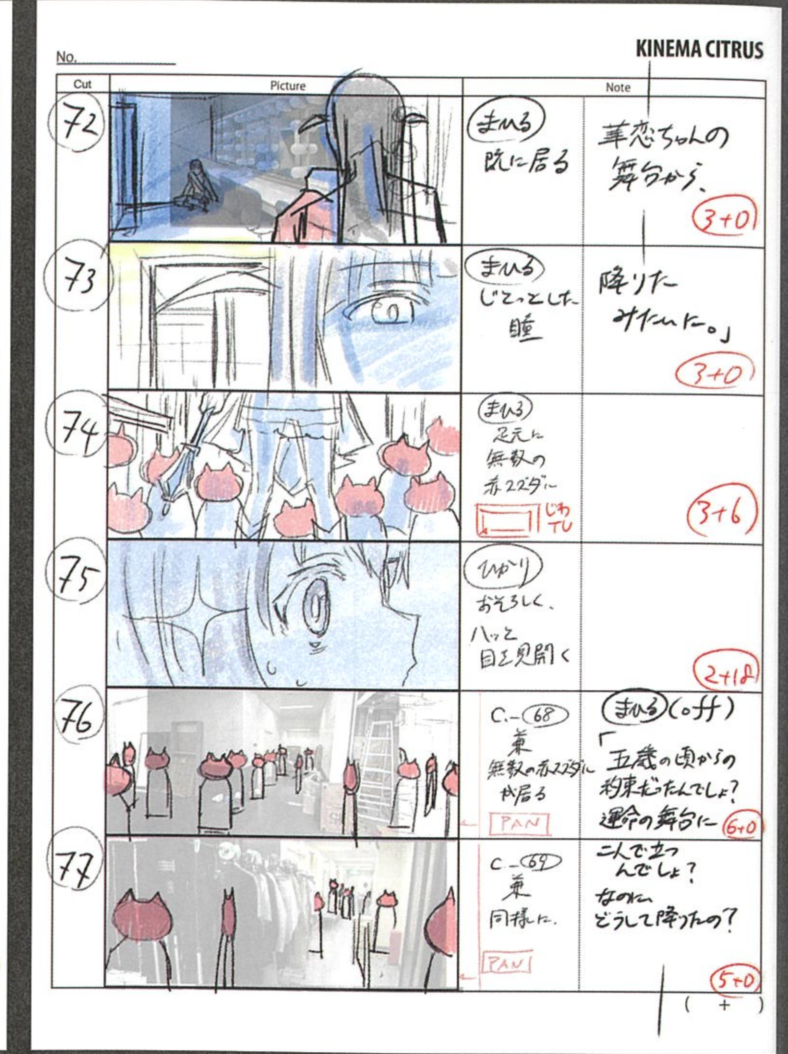

KINEMA CITRUS
Picture
Note
ひかり 「……」と 上がけの有った 右胸に
手をやり 前を見つめる
3+12
観客席 もうスズダルは 居らず
ひかり まひる
まひる 「どうして演技しないの? 舞台の上なのに…
全灯でなく なり、聖火 光源となる
(3+0)位間
舞台の上で 演技しないなら…」
10+18
突然、 じーっと見つめる まひるの瞳の 寄り 止め! 画面外で メイスの音
SE ドゴッ!!
(メイスで地面を割る)
4+12
ひ ま
割れた地面 と メイス 止め!
4+0
( + )
に掛け)

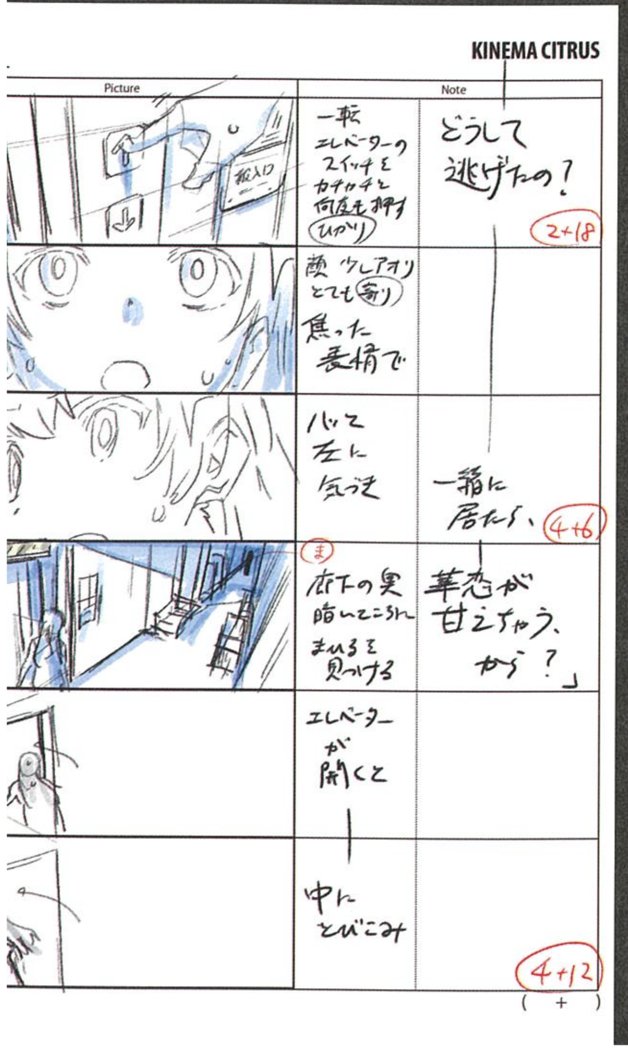

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
57
近い!
まひる 「何も言えないよね 何されても」
ひかり ハッと 後ろずさり 一段階
二段階 くらいで 大きく引いて
7+0
58
AC ぽく
ひかり カット頭
グッて 引いて 一歩
二歩
( + )

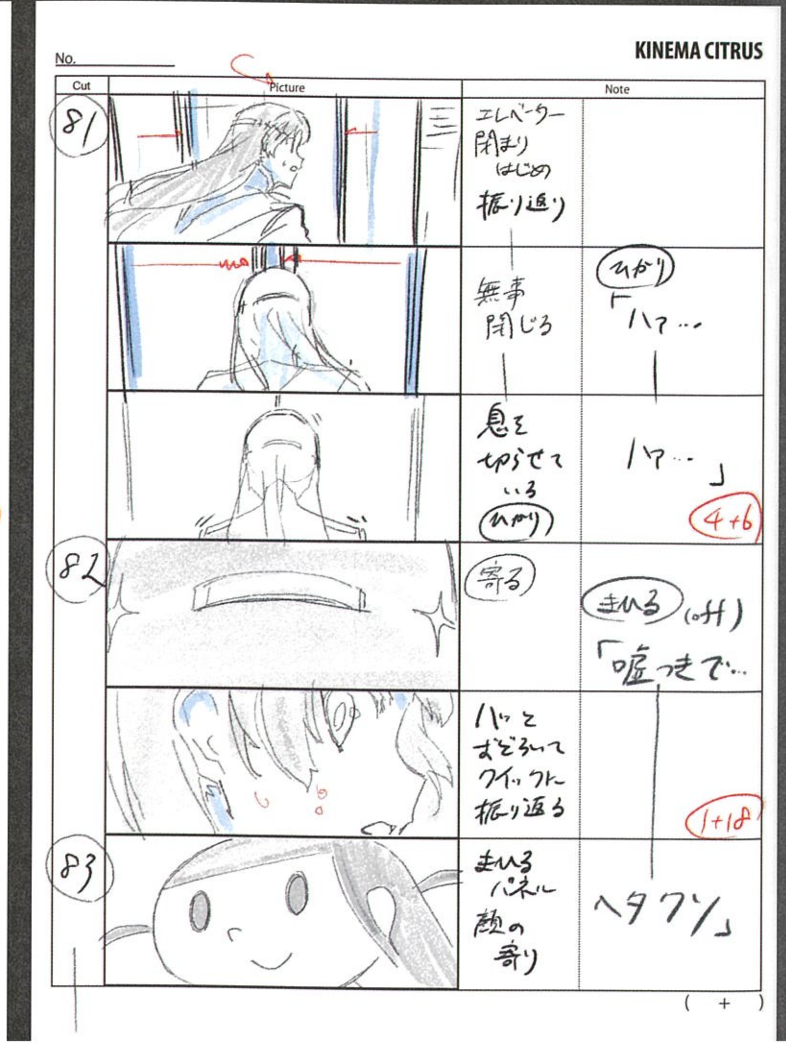

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
63
テレコ
ひかり 目の寄り Hiブレ 有
光
あなたが…!!!
2+6
64
粉砕され 地面に 落ちた Mr.ホワイト 頭部
3+0
65
写真参考 DSC01400
一転 舞台の地下 辺りの部分
(1+12)位見せて
ひかり スタッと 降りてきて
そのまま 左右へ 走り去る
3+12
( + )

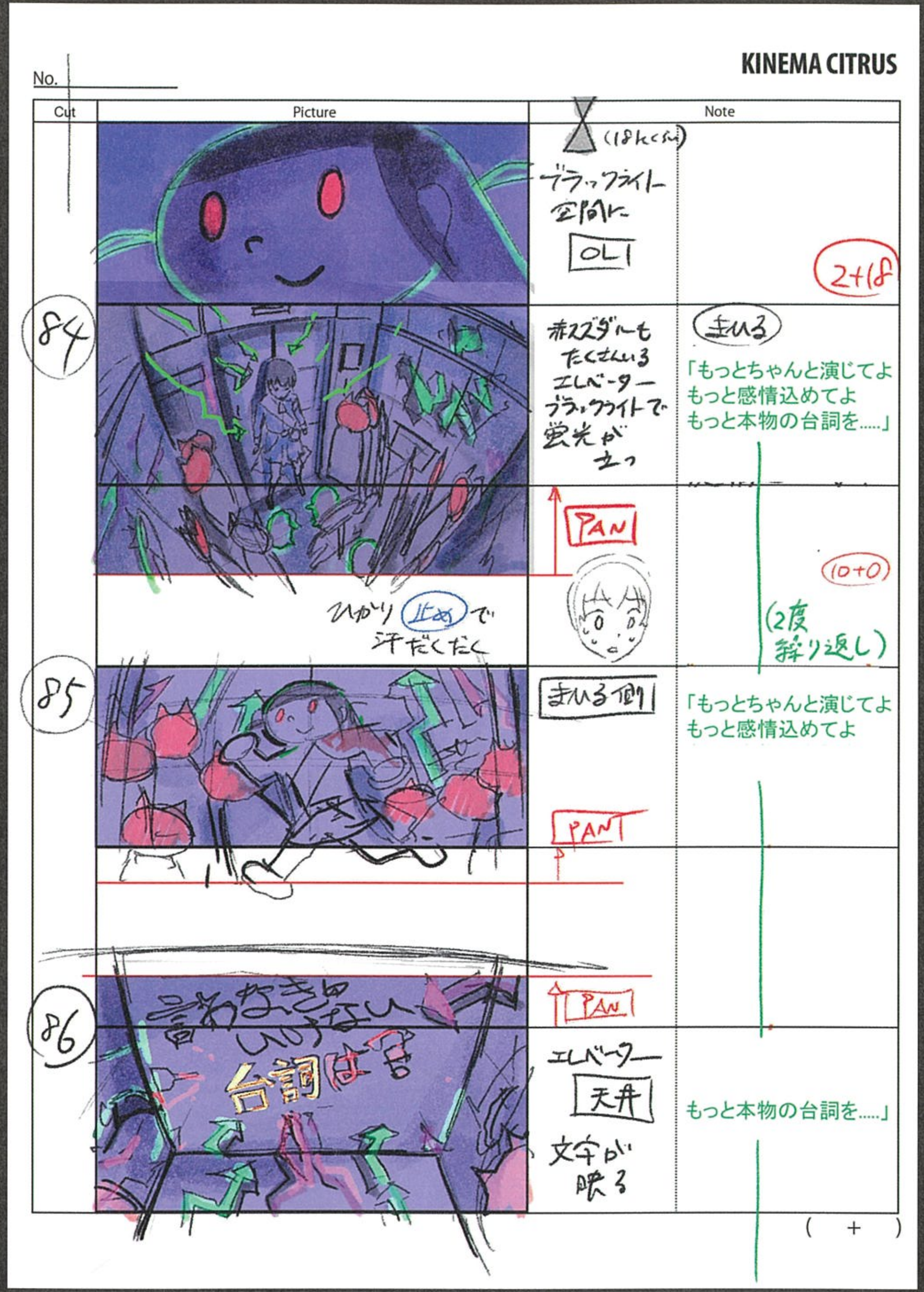

KINEMA CITRUS
No.
ドア開いてて
Cut
Picture
Note
66
欠
写真反転使用 DSC01409
ひかり 舞台裏 を走り 抜けて
奥へ
5+12
67
1F
IMG_5317 IMG_5209 を参考に 劇場内 地図表示 などのディテール
PAN
カベ
まひる (off)
「ひかりちゃん…
どこ行くの」
3+12
( + )

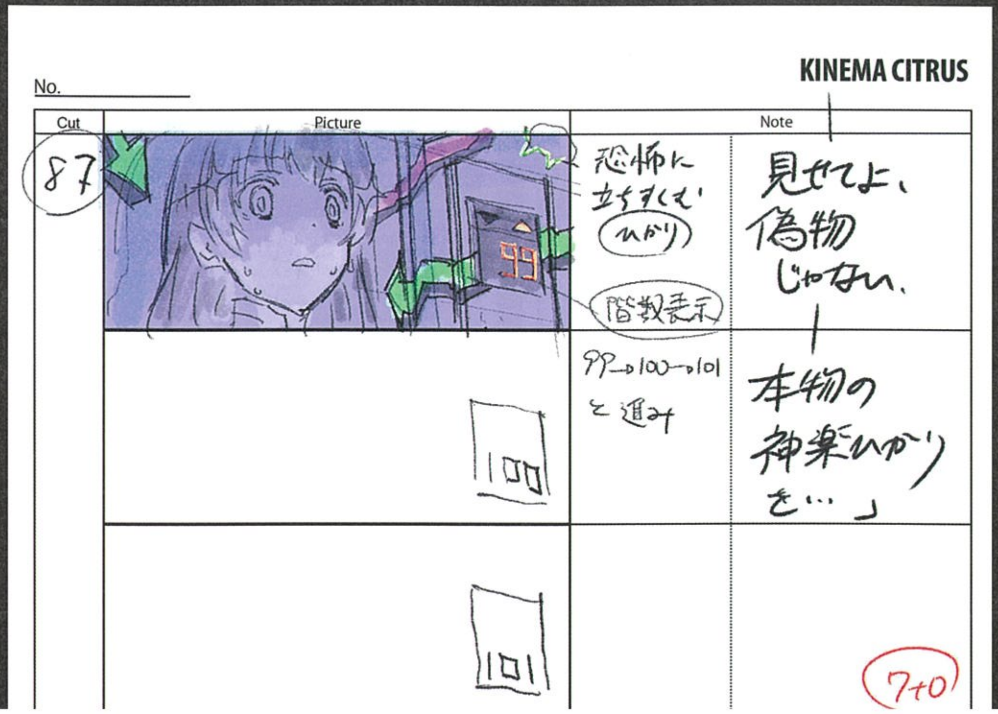

KINEMA CITRUS
Picture
Note
参考写真 IMG_8649
舞台ウラ ディテール
PAN
3+12
参考写真 IMG_5191
PAN
3+12
参考写真 DSC01278
暗←明
PAN
3+12
楽屋の隅
暗い所
ハァハァと
息切れしてる
ひかり
声に気づいて
まひる (off)
「途中で
舞台を
降りるんだ。」
はっとして
すばやく
右を向き
9+12
( + )

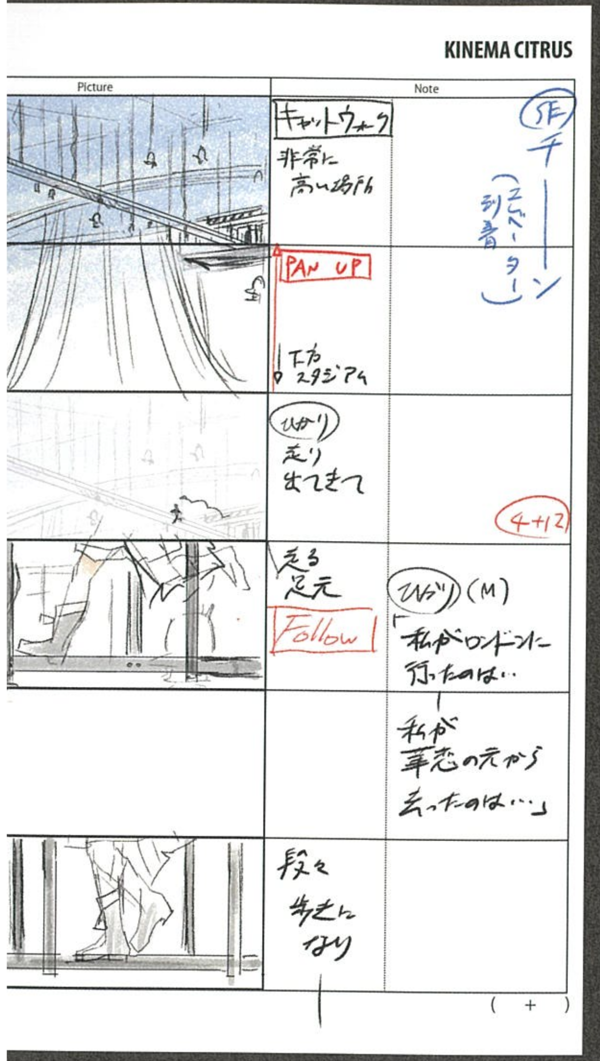

No.
KINEMA CITRUS
Cut
Picture
Note
72
まひる
既に居る
華恋ちゃんの
舞台から
3+0
73
まひる
じとっとした
瞳
降りた
みたいに。」
3+0
74
まひる
足元に
無数の
赤スズダに
じわTU
3+6
75
ひかり
おそろしく、
ハッと
目を見開く
2+18
76
C.-68
兼
無数の赤スズダにが居る
PAN
まひる (off)
「五歳の頃からの
約束だったんでしょ？
運命の舞台に
6+0
77
C.-69
兼
同様に。
PAN
二人で立つ
んでしょ？
なのに
どうして降りたの？
5+0
( + )

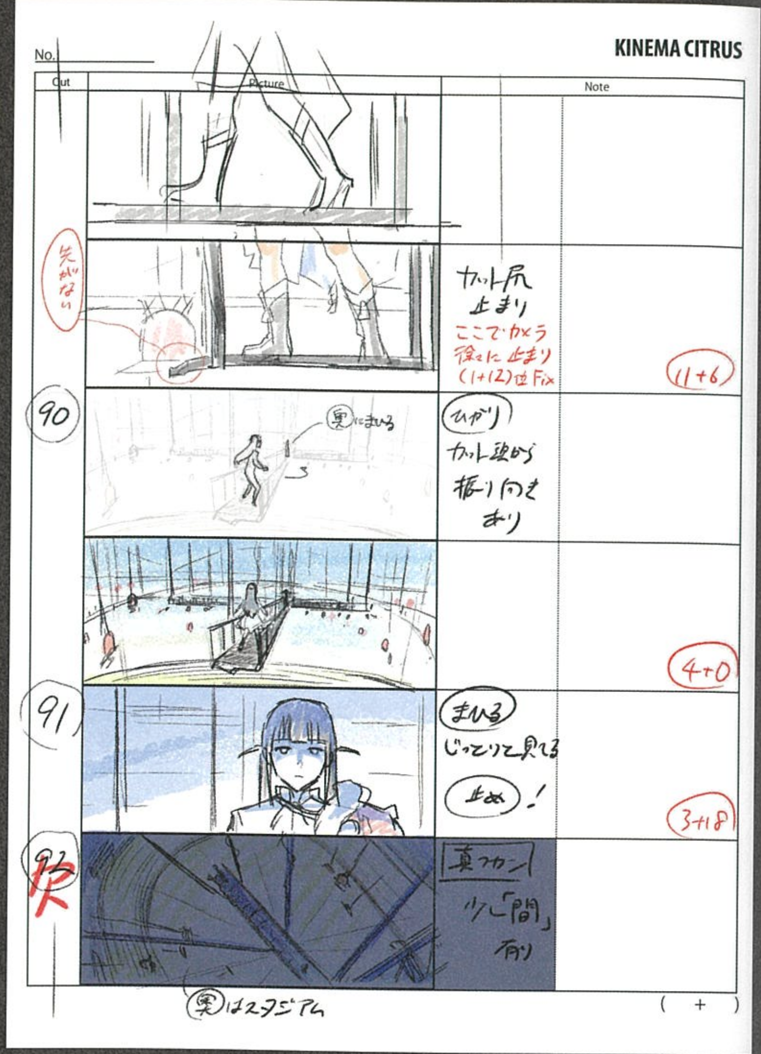

KINEMA CITRUS
Picture
Note
一転
エレベーターの
スイッチを
カチカチと
何度も押す
ひかり
どうして
逃げたの？
2+18
顔 少しアオリ
とても寄り
焦った
表情で
ハッて
左に
気づき
一緒に
居たら、
4+6
ま
廊下の奥
暗いところに
まひるを
見つける
華恋が
甘えちゃう、
から？」
エレベーター
が
開くと
中に
とびこみ
4+12
( + )

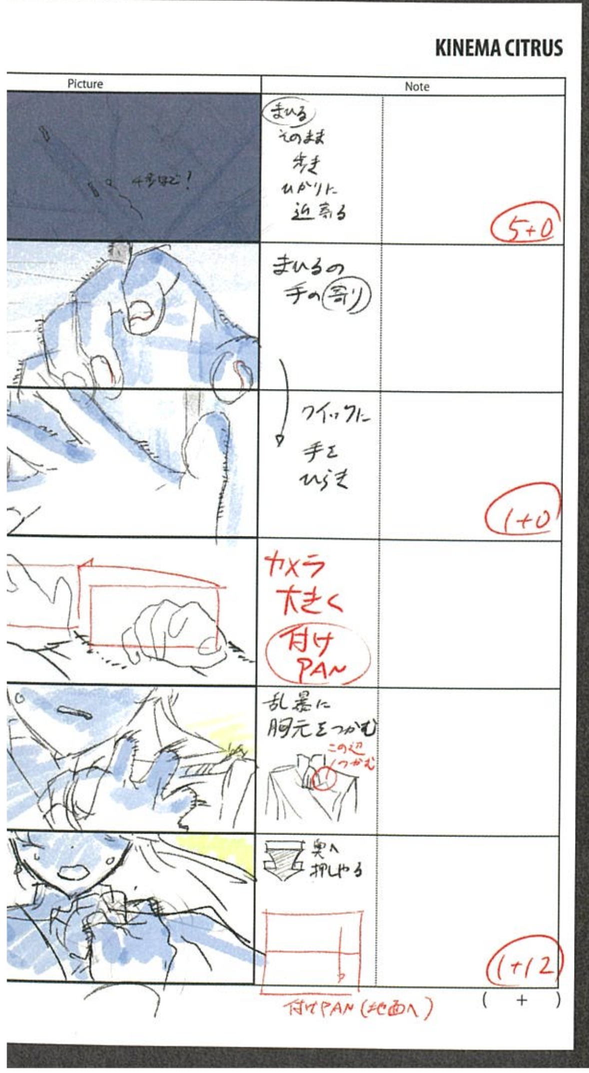

No.
KINEMA CITRUS
Cut
Picture
Note
81
エレベーター
閉まり
はじめ
振り返り
無事
閉じる
ひかり
「ハァ…
息を
切らせて
いる
ひかり
ハァ…」
4+6
82
寄る
まひる (off)
「嘘つきで…
ハッと
おどろいて
クイックに
振り返る
1+18
83
まひる
パネル
顔の
寄り
ヘタクソ」
( + )

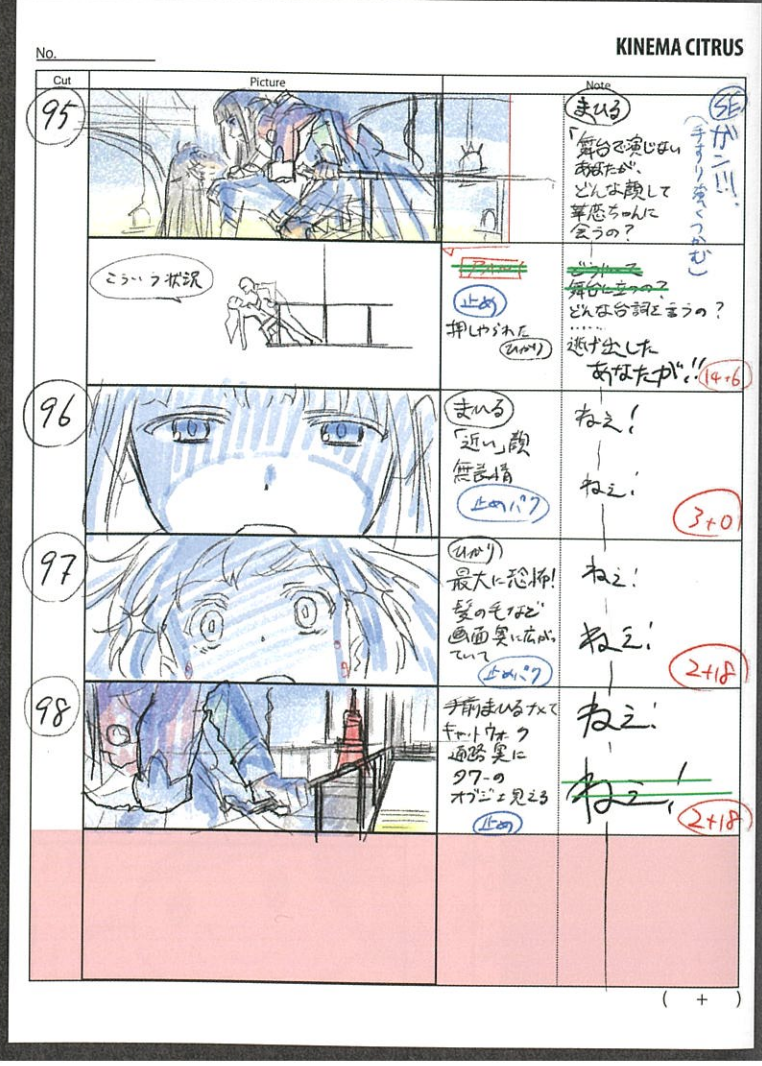

No.
KINEMA CITRUS
Cut
Picture
Note
(18くらい)
ブラックライト
空間に
OL
2+18
84
赤スズダーも
たくさんいる
エレベーター
ブラックライトで
蛍光が
立つ
まひる
「もっとちゃんと演じてよ
もっと感情込めてよ
もっと本物の台詞を.....」
PAN
10+0
ひかり 止め で
汗だくだく
(2度
繰り返し)
85
まひる側
「もっとちゃんと演じてよ
もっと感情込めてよ
PAN
86
PAN
台詞は
エレベーター
天井
文字が
映る
もっと本物の台詞を.....」
( + )

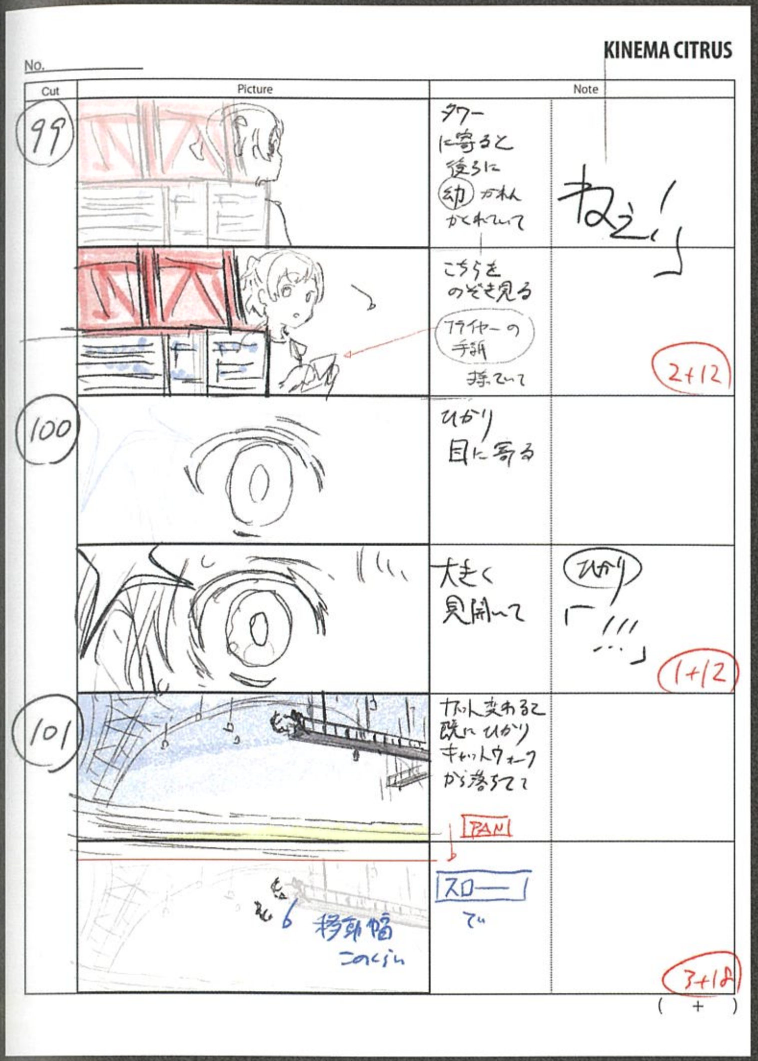

No.
KINEMA CITRUS
Cut
Picture
Note
87
99
恐怖に
立ちすくむ
ひかり
階数表示
見せてよ、
偽物
じゃない、
100
99→100→101
と進み
本物の
神楽ひかり
を…」
101
7+0

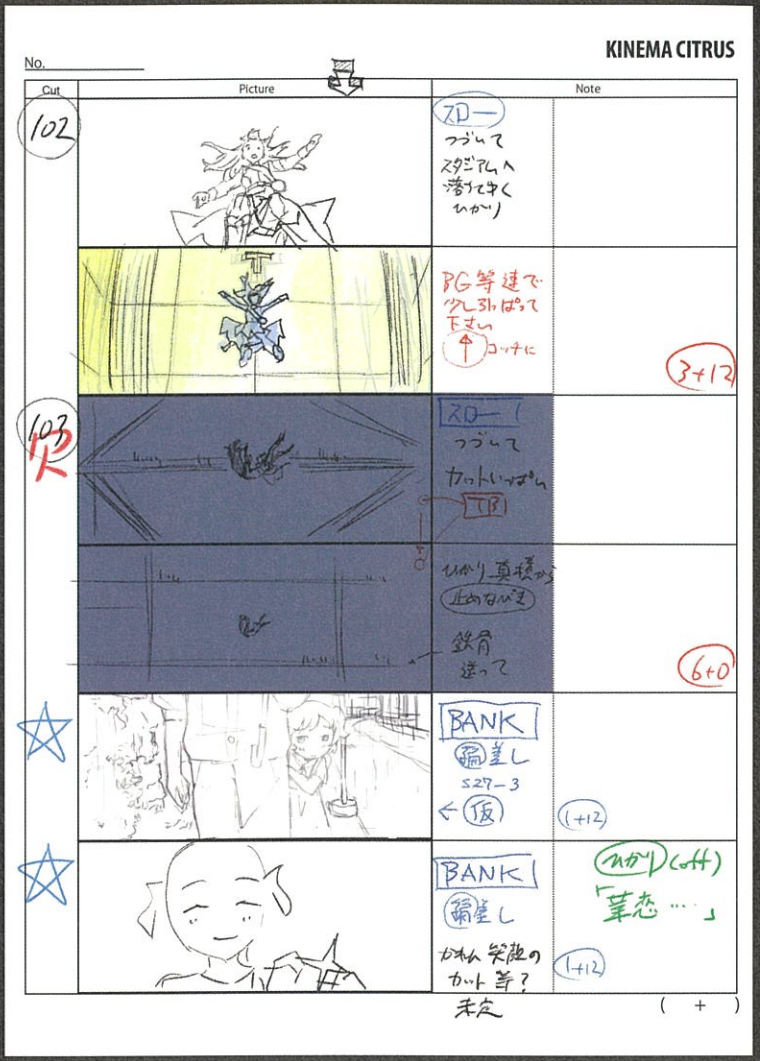

KINEMA CITRUS
Picture
Note
キャットウォーク
非常に高い場所
SE
チーーン
(エレベーター到着)
PAN UP
下方スタジアム
ひかり
走り出てきて
4+12
走る足元
Follow
ひかり (M)
「私がロンドンに行ったのは…
私が華恋の元から去ったのは…」
段々歩きになり
( + )

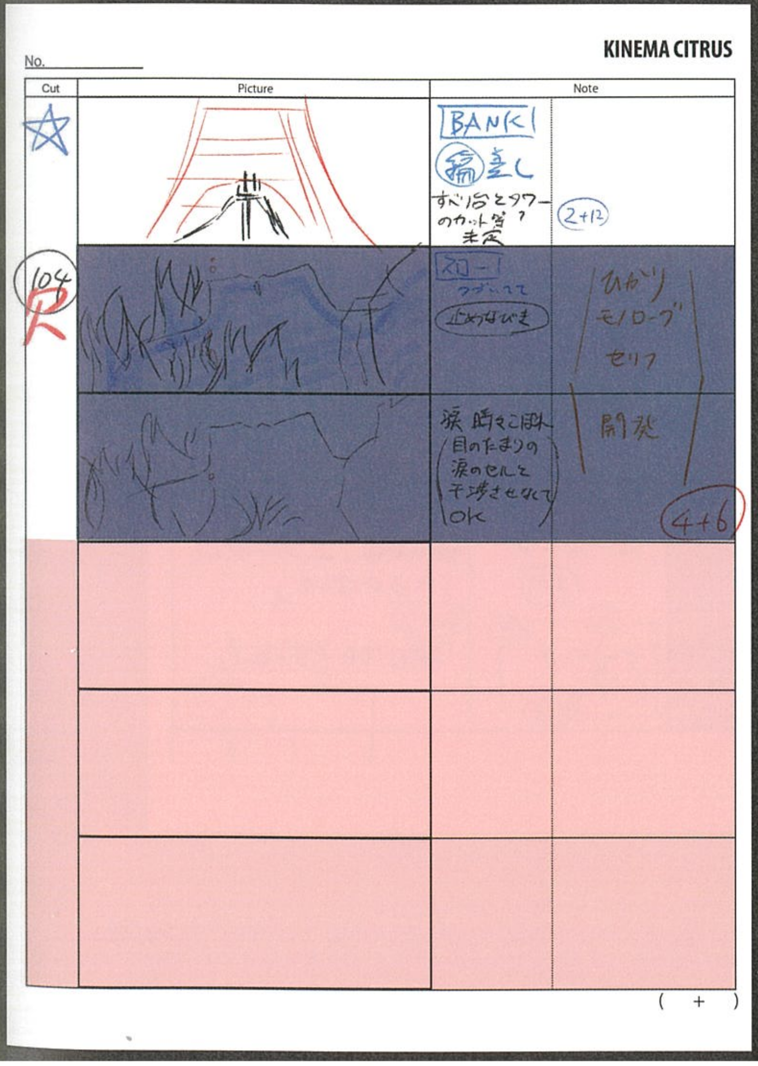

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
先がない
カット尻止まり
ここでカメラ徐々に止まり
(1+12)は Fix
11+6
90
奥にまひる
ひかり
カット頭から振り向きあり
4+0
91
まひる
じっとりと見てる
止め !
3+18
92
真フカン
少し「間」有り
奥はスタジアム

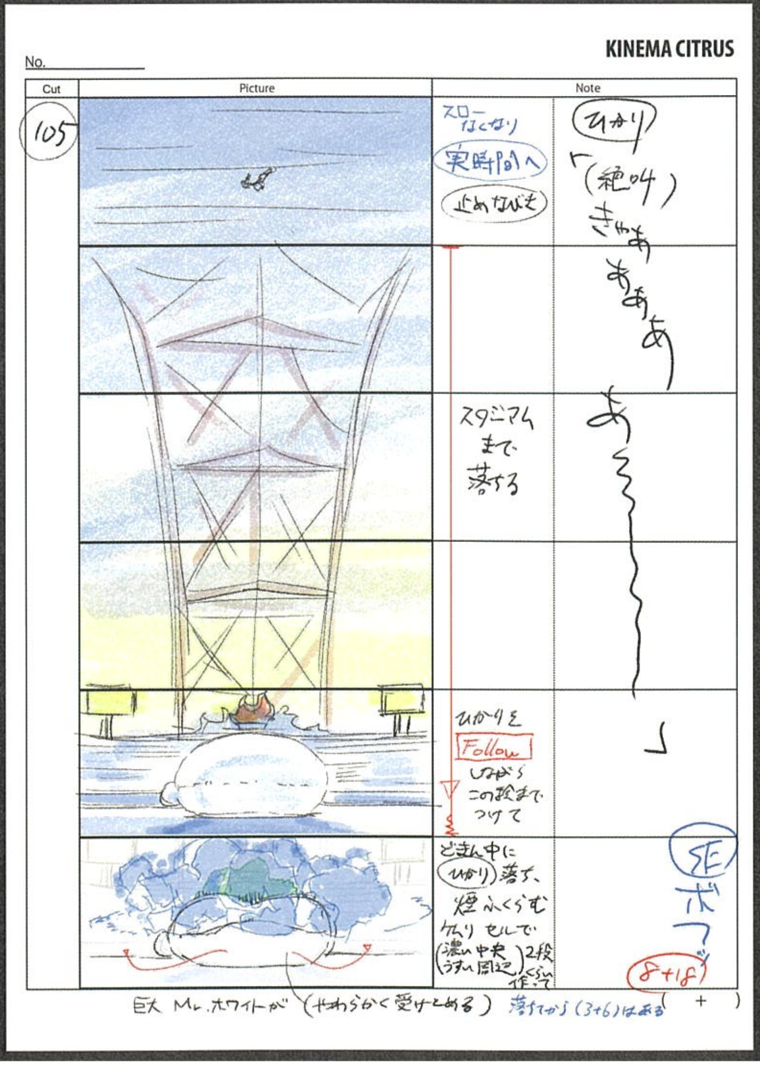

KINEMA CITRUS
Picture
Note
まひる
そのまま歩き
ひかりに近寄る
5+0
まひるの手の寄り
クイックに手をひらき
1+0
カメラ大きく
付けPAN
乱暴に胸元をつかむ
この辺つかむ
奥へ押しやる
1+12
付けPAN (地面へ)
( + )


KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
95
まひる
「舞台で演じないあなたが、どんな顔して華恋ちゃんに会うの?
SE
ガン!!!
(手すり強くつかむ)
こういう状況
止め
押しやられた ひかり
どんな台詞を言うの?
逃げ出したあなたが…!!
14+6
96
まひる
「近い」顔
無表情
止めパク
ねえ!
ねえ!
3+0
97
ひかり
最大に恐怖!
髪の毛など画面奥に広がっていて
止めパク
ねえ!
ねえ!
2+18
98
手前まひるナメてキャットウォーク通路奥にタワーのオブジェ見える
止め
ねえ!
2+18
( + )


KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
99
タワーに寄ると後ろに 幼 かれん かくれていて
ねえ!」
こちらをのぞき見る
フライヤーの手紙
持っていて
2+12
100
ひかり
目に寄る
大きく見開いて
ひかり
「…!!!」
1+12
101
カット変わると既にひかりキャットウォークから落ちてて
PAN
スロー で
移動幅このくらい
3+18
( + )

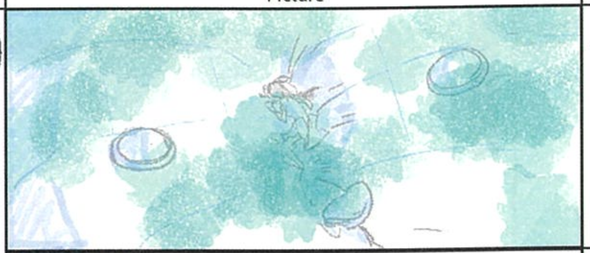
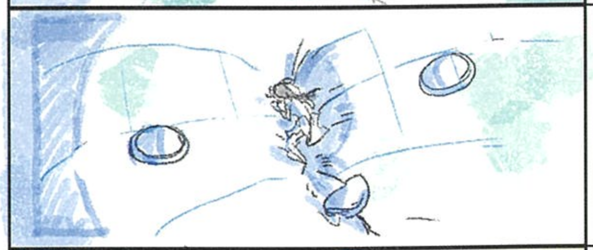
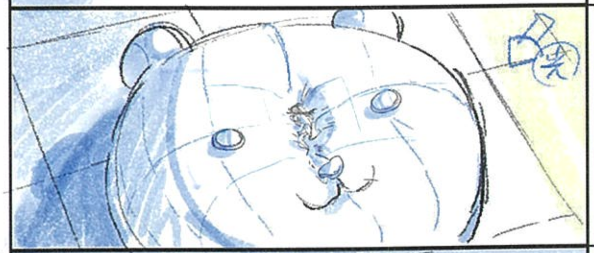
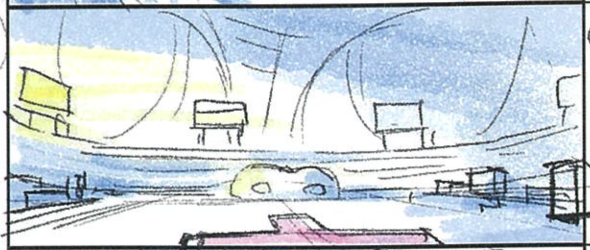
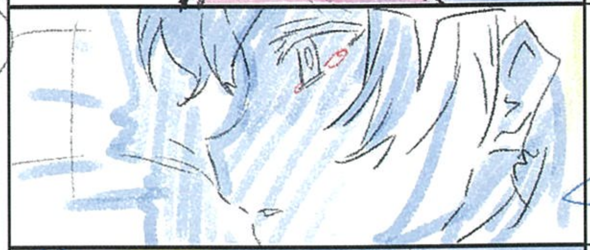
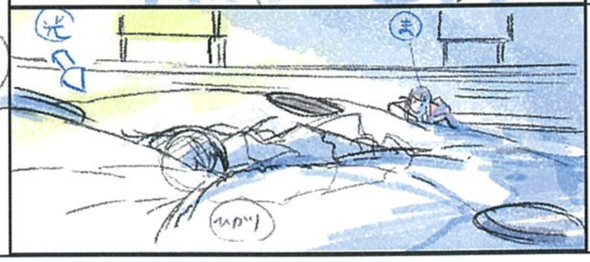

KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
102
スロー
つづいてスタジアムへ落ちて行くひかり
BG等速で少し引っぱって下さい
コッチに
3+12
103
スロー
つづいて
カットいっぱい
T.B
ひかり真横から
止めなびき
鉄骨通って
6+0
BANK
編差し
s27-3
仮
1+12
BANK
編差し
かれん笑顔のカット等?
未定
ひかり (off)
「華恋…」
1+12
( + )


KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
BANK
編差し
すべり台とタワーのカット等?
未定
2+12
104
スロー
つづいて
止めなびき
ひかり
モノローグ
セリフ
涙 時々こぼれ
目のたまりの涙のセルと干渉させなくてOK
間発
4+6
( + )


KINEMA CITRUS
No.
Cut
Picture
Note
105
スローなくなり
実時間へ
止めなびき
ひかり
「(絶叫)
きゃああああ
あーーーーーー」
スタジアムまで落ちる
ひかりを
Follow
しながらこの絵までつけて
ど真ん中に ひかり 落ち、
煙ふくらむ
分り セルで
(濃い中央
うすい周辺) 2段くらい作って
SE
ボフッ
8+18
巨大 Mr.ホワイトが (やわらかく受けとめる)
落ちてから(3+6)はある
( + )

KINEMA CITRUS

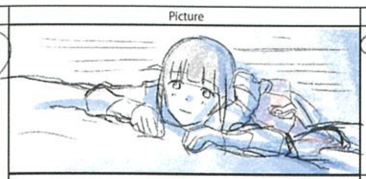
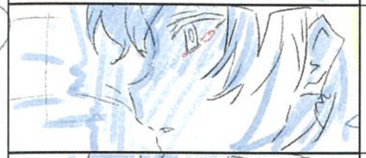
No.

| Cut | Picture | Note | |
|---|---|---|---|
| 106 |  | フカン Mr.ホワイトの 鼓面に沈んでいる ひかり 止め で | ひかり 「(泣きながら) ごめんなさい… ごめんなさい… かれんから 『逃げて』… ごめんなさい… |
| |  | ケムリ (6+0)位 かけて 薄く ハケて中く | こ…怖…かったの… だから…… 逃げたの…… ごめんなさい… |
| |  | カットいっぱい TB 100%→50% くらい大きく | ……」 20+0 |
| 107 |  | 引き | まひる (off) 「そう…… 怖かったんだ… 一緒だね、私と」 8+6 |
| 108 |  | ひかり 寄り 涙 残っていて | ひかり 「え…… …」 まひる (off) 「私も怖かったから… 5+12 |
| 109 |  | まひるも 登っていて 奥に見える 止め | ~~ひかりちゃんと一緒に~~ ~~立つ舞台~~、上手に演じられるかなって」 ひかり 「演じてた?ずっと?」 9+0 |

( + )

KINEMA CITRUS

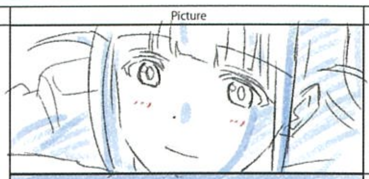
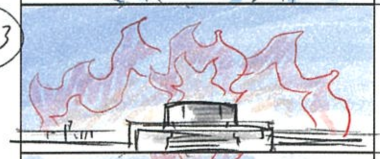
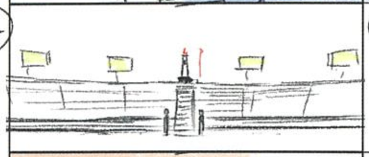
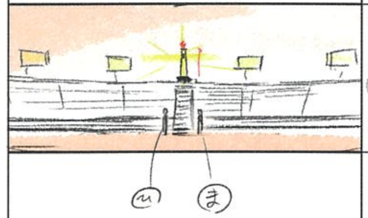
No.

| Cut | Picture | Note | |
|---|---|---|---|
| 110 |  | まひる 寄り 優しく 見つめていて | まひる 「うん、ずっと」 ひかり 「怖かったの?まひるも…」 まひる 「今も、 |
| | | 少し 苦笑 | まだ怖いよ」 9+18 |
| 111 |  | C.― 兼用 | ひかり 「………… (3+0)くらい |
| | | | まひるは、どうして 舞台に 立てたの…? |
| | | 間あって (2+0)位 反応がないので 目を逸るひかり 方向あやしいですが 分かりやすく右へ | ……?? 」 10+6 |
| 112 | | まひる おだやかに | まひる 「決めたから… 舞台で 生きていくって」 |

( + )

KINEMA CITRUS

No.

| Cut | Picture | Note | |
|---|---|---|---|
| |  | カット尻 笑顔のまま 間あって カット尻余地下さい | まひるの歌唱につながる前奏パートか? 9+18 |
| 113 |  | 暗い 聖火の所から | |
| | | 白塔があらわれ うしろのパネルに下がり | |
| 114 |  | 遠景 | |
| |  | ここで ラストの色空間に まわりの環境光が変わる | |
| | | | |

( + )

KINEMA CITRUS

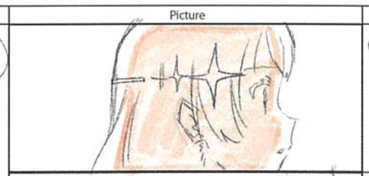
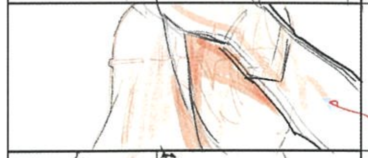
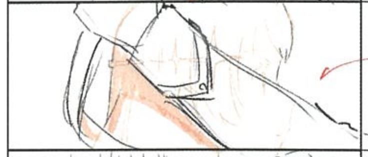
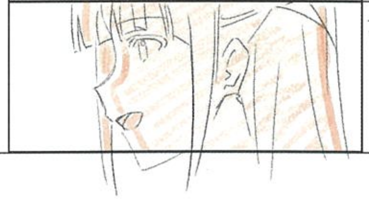
No.

| Cut | Picture | Note | |
|---|---|---|---|
| 115 | | まひる バッヂメダルを持って歌う 止めパク PAN はじめ少し FIX あって 歌唱合わせ有 | 歌開始予定 12+0 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

( + )

KINEMA CITRUS

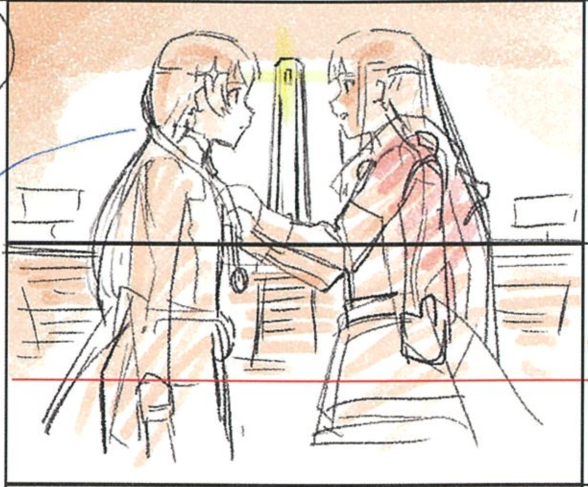
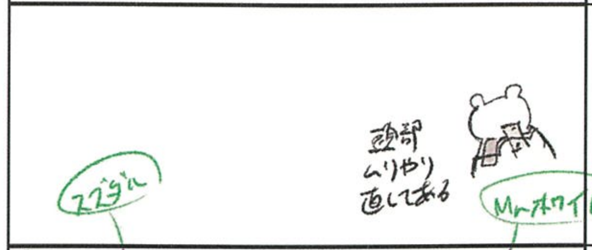
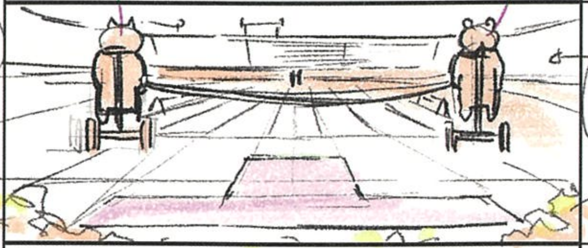
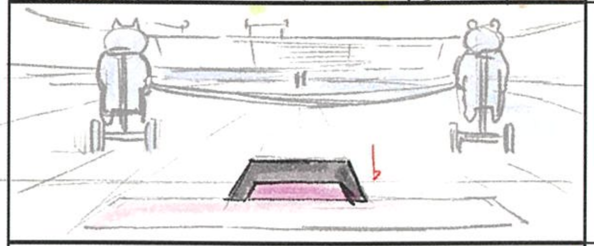
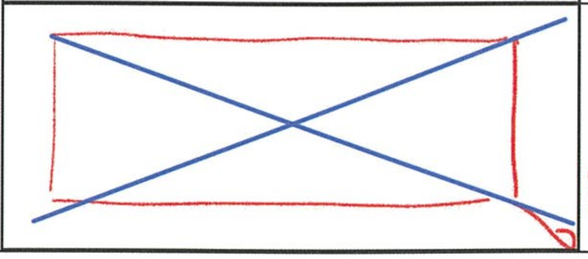
No.

| Cut | Picture | Note | |
|---|---|---|---|
| 116 |  | ひかり にメダルをかける まひる | |
| | | | |
| |  | | |
| |  | ゆっくり頭のうしろに 手を 伸ばして | 5+0 |
| 117 | | まひる 止め合成で | |
| |  | 歌唱 合わせ 有 | 歌唱合わせここまで 10+0 |

( + )

No.

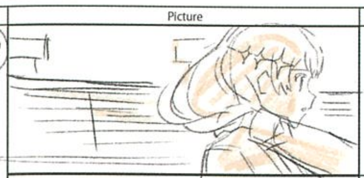
**KINEMA CITRUS**

| Cut | Picture | Note | Note |
|---|---|---|---|
| 118<br>かみの毛 入りこんでる |  | メダルを かけた 状態 (ひかり)ポカンと (まひる)やさしく | (まひる) 「それにね… 演じたかったの。 ひかりちゃんと、 同じ舞台で」 |
| | | PAN (止めパク) です | (ひかり) 「まひる…」 (まひる) 「でも、行かなきゃ。 かれんちゃんとの |
| |  | | 舞台は、 まだ終わって なんでしょ？」 15+12 |
| 119 |  | (ま) (ひ) (花々) 遠くに2人居る | (まひる) 「かれんちゃんに 言えてない台詞、 言ってあげて。 |
| |  | バミリの すき間 [SL] で 開いて | ~~舞台で、 最後まで 演じて… 二人で。」~~ 9+6 |
| |  | ~~TB つけるか~~？ | |

( + )

No.

**KINEMA CITRUS**

| Cut | Picture | Note | Note |
|---|---|---|---|
| 120 |  | ひもの内側に入りこんだ ひかりの髪を 外に出してやる(まひる) | |
| | | ここまで クイック | |
| | | 髪広がって たまり (2+以)位 かけて ゆっくりなびき | 3+6 |
| 121 | | [AC]ぼく 髪の毛の 落ちつき(有) | |
| まひるの手もOUT | | 落ちつき 終わって 少し「間」 | 4+0 |
| 122 | | 望遠で めちゃ近く 見える (まひる) 勇気づける!! | (まひる) 「走れ！ 神楽ひかり!!」 3+6 |

ひかり 後頭部

( + )

No.

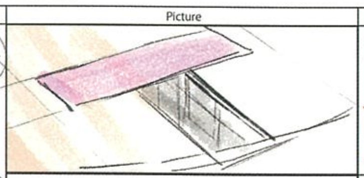
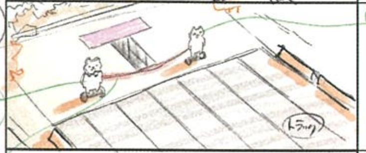
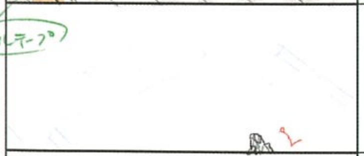
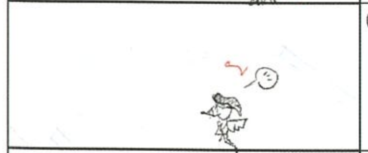
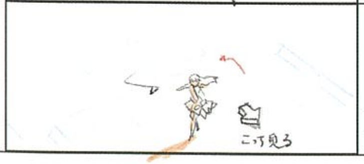
**KINEMA CITRUS**

| Cut | Picture | Note | Note |
|---|---|---|---|
| 123 | | (ひかり) ポカンとしているが | |
| | | 少し 感じ入って | |
| (うん)という感じ | | 応える | (ひかり) 「うん」 |
| | | | |
| | | ラスト少し 修PAN？ | |
| | | うしろへ 走り出す！ | 5+0 |

( + )

No.

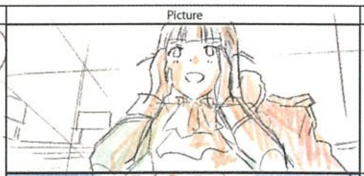
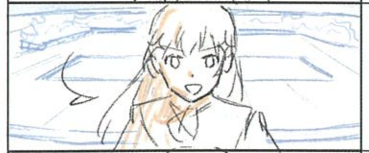
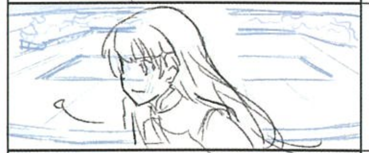
**KINEMA CITRUS**

| Cut | Picture | Note | Note |
|---|---|---|---|
| 124 |  | バミリの中から 電車音 じわTB | (SE) (電車の音) カカン… カカン… 3+12 |
| 125 | | ひかり(走る)! Follow BG近いので ゆっくり引く | 3+12 |
| 126<br>Mr.ホワイト<br>ゴールテープ |  | スズダル | |
| |  | | |
| |  | (ひかり) 走り(in) するが、 まひるの声に | (まひる)(off) 「ひかり ちゃん！ |
| |  | 振り返る！ カット尻まで 立ち止まらず | 4+6 |

( + )

No.

**KINEMA CITRUS**

| Cut | Picture | Note | Note |
|---|---|---|---|
| 127 |  | (まひる) 遠くから 大声で！ (止めパク) | (onに) 一緒に舞台に 立てて、 嬉しかったよ。」 4+0 |
| 128 | | バミリ ゴールテープ | |
| |  | ひかりも 大きな声で！ | (ひかり) 「私も！ まひる、すごく 怖かった。 |
| | | | 本物の、 舞台女優 だった…!」 |
| |  | りりしく 後ろを 振り返り | |
| | | | 8+6 |

( + )

KINEMA CITRUS

No.

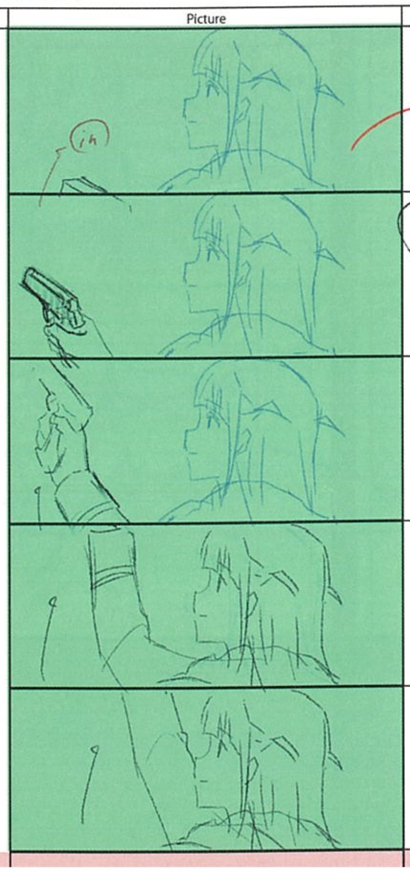
はじめから入れててOK

| Cut | Picture | Note | |
|---|---|---|---|
| 129 | | C-119兼 カット頭から すでに ゴール していて | |
| | | (2+0) くらいで 消える | |
| | | | まひる 「まだまだ、 ヘタクソだけど… 歌も、演技も」 10+12 |
| 130 | | やさしく 見つめている まひる | でも…」 |
| | | 聖火側 を向き | ~~私も 決めたから…~~」 |

( + )

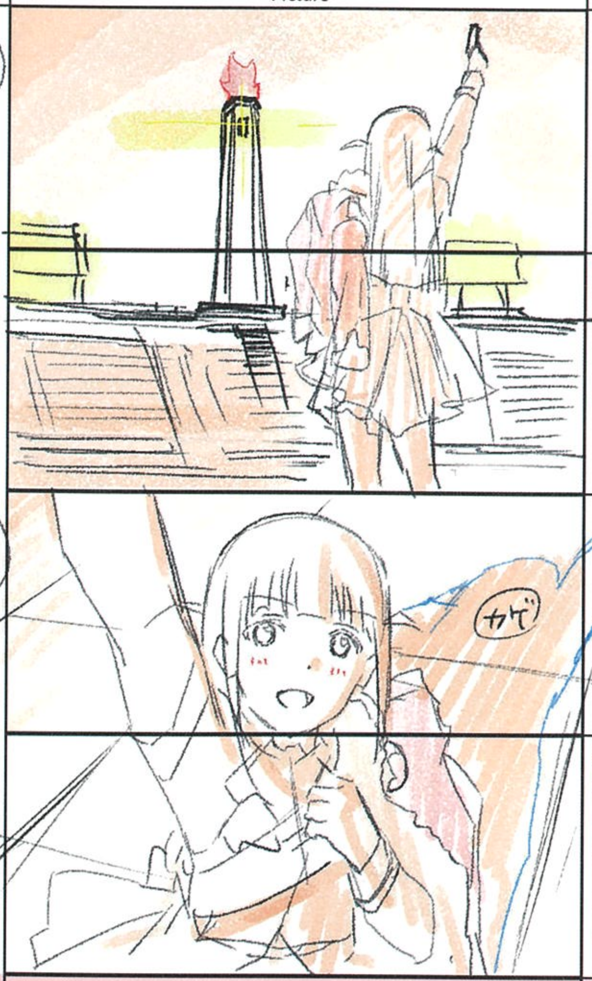
KINEMA CITRUS

No.

| Cut | Picture | Note | |
|---|---|---|---|
| |  | ここの 芝居 なし | |
| | | スターター ピストル を ゆっくりと | |
| | | 持ち上げる | |
| | | | |
| | | ピストル 上げ 腕 伸ばしきって | 6+12 |

KINEMA CITRUS

No.

| Cut | Picture | Note | |
|---|---|---|---|
| 131 |  | 白塔を 見上げて 挙る! | まひる 「キラめく舞台が 大好きだから |
| | | PAN | キラめく自分を めざして まっすぐ 8+0 |
| 132 | | 止めパク! キリッと 明るい 顔で! | 99期生 露崎まひる、 |
| | | PAN | 夢咲く舞台に、 輝け、私」 8+12 |
| | | | |
| | | | |

( + )